



КУКУЧИН МАРТИН

Авторы: А. Г. Машкова

КУКУЧИН (Kukučín) Мартин (наст. имя и фам. Матей Бенцур, Bencúr) (17.5.1860, Ясенова – 21.5.1928, Пакрац, Хорватия), словац. писатель. Окончил Карлов ун-т в Праге (1893). Сблизился с последователями Л. Н. [Толстого](#) (Д. П. Маковицкий), интересовался философией Т. [Масарика](#). В 1894–96 жил в Хорватии, в 1908–21 – в Юж. Америке; окончательно переселился в Хорватию в 1926. Печатался с 1883. В творчестве К., основоположника словацкой реалистич. прозы, ощущается влияние рус. лит-ры (Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого). Социально-критич. мотивы характерны уже для ранних рассказов К.: «Вот умрёт дядюшка из Хохолева» («Ked' báčik z Chochol'ova umre», 1890), «На подконицком балу» («Na podkonickom bále», 1891), «Записки из грустного дома» («Zápisky zo smutného domu», 1894) и др. В романе «Дом на обрыве» («Dom v stráni», 1903–04, рус. пер. 1980) отражены характерные для рубежа 19–20 вв. обществ.-политич. процессы (распад патриархального уклада в деревне, формирование буржуазных обществ. отношений). Пятитомный роман-эпопея «Мать зовёт» («Mat' volá», 1926–27) посвящён тяжёлой судьбе хорв. переселенцев в Чили. Наиболее значит. сочинения К. – 2 историч. романа, повествующие об эпохе нац. возрождения: «Лукаш Благосей Красонь» («Lukáš Blahosej Krasoň») и «Богумил Вализлость Забор» («Bohumil Valizlost' Zabor»; оба опубл. посмертно в 1929). Среди др. сочинений – фельетоны, драмы.

Литература

Соч.: Dielo. Brat., 1955–1971. Sv. 1–21; Новеллы. М., 1961; Výber. Brat., 1980. Sv. 1–4.

Лит.: Noge J. M. Kukučín tradicionalista a novátor. Brat., 1962–1975. Sv. 1–2; Машкова А. Г. М. Кукучин // Словацкая литература. От истоков до конца XIX в. М., 1997.