

КУЙРЫКТОБЕ́

Авторы: В. Н. Пилипко



Куйрыктобе. Керамические изделия: 1 — маска; 2 — кувшин (по К. М. Байпакову).

КУЙРЫКТОБЕ́, городище в Отрарском оазисе, у впадения р. Арысь в Сырдарью (Отрарский р-н Южно-Казахстанской обл., Казахстан). Открыто в 1951 А. Н. Бернштамом; систематич. раскопки с 1981 (К. А. Акишев, К. М. Байпаков и др.). Поселение возникло около начала н. э. Ко 2-й пол. 7 в. оно превратилось в город (пл. ок. 5 га), окружённый стеной с башнями, вероятно, являвшийся ставкой местного правителя. Один из углов городища квадратной формы занимала цитадель-дворец на высокой искусств. платформе (80 × 80 м); выделяется прямоугольный парадный зал (10,5 × 15 м) с глинобитными помостами вдоль стен и центр. очагом-алтарём на круглом подиуме; стены зала украшали резные деревянные панели со светскими и религ. изображениями, напоминающие подобные изделия Согда. К дворцу-цитадели примыкали кварталы шахристана с

узкими улочками (для раннего города исследован квартал из 4 строений; пл. 306 м²). Ко 2-й пол. 9 в. дворец был разрушен, на его месте устроен жилой квартал. К 10 в. относится расцвет города. В центре была построена мечеть из обожжённого кирпича, перекрытие внутр. пространства которой поддерживали ок. 50 колонн. При одном из ремонтов стены мечети были украшены резными фигурными кирпичиками. Вероятно, об этой соборной мечети писал араб. географ аль-Мукаддаси, что, наряду с др. данными, позволяет отождествлять К. с г. Кедер, бывшим некоторое время адм. центром обл. Фараб (*Отрар*). До 1 тыс. м² увеличилась площадь кварталов; складывается пригород (ок. 25 га). В К. преобладали 1–2-комнатные дома, в центре жилой комнаты располагался очаг, вдоль стен — П- и Г-образные глинобитные лежанки. В некоторых однокомнатных домах в углу устраивалась хозяйств. зона с печью типа тандыра и мельничной установкой на спец. тумбе. Известны переносные и вкопанные в пол очаги, украшенные штампованным и резным орнаментом, налепами. Исследовались лавки, связываемые с торговлей вином и жареной рыбой. После монг. завоевания в 1230-х гг. город запустел, но жизнь в его пределах продолжалась, к 13–14 вв. относится железоплавильная мастерская. Раскопки К. важны для изучения культуры живших в нём *огузов*, находившихся в тесных экономич. связях в 7–8 вв. с *Согдом*, затем с *Чачем*. Среди находок: высокохудожественная керамика, в т. ч. с зооморфными налепами, расписная и др.; редкие для этих мест штампованные терракотовые статуэтки; произведения глиптики, в т. ч. сердоликовая печать с изображением грифона; уникальная терракотовая маска (по некоторым предположениям, принадлежавшая местным актёрам; рис., 1); бытовые и технич. стеклянные сосуды; монеты; араб. надписи.

Литература

Лит.: Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Алматы, 1994; Байпаков К. М. Городище Куйрыктобе — город Кедер. Алматы, 2005.

