



# КУЗНЕЦОВ КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ

КУЗНЕЦОВ Константин Алексеевич [9(21).9.1883, Новочеркасск – 25.5.1953, Москва], рос. музыковед. В 1906 окончил историко-филологич. ф-т Гейдельбергского ун-та, в 1907 – юридич. ф-т Моск. ун-та. В Германии обучался у Ф. Вольфрума (история музыки) и М. *Регера* (композиция). В 1912–21 преподавал в Москве, Владивостоке, Одессе. Опубликовал ряд исследований по истории парламентаризма, теории и философии права. В 1921–32 д. чл. и пред. историко-муз. секции ГАХН и ГИМН в Москве. В 1923–49 (с перерывами) преподавал в Моск. конс. (проф. с 1936, с 1942 зав. кафедрой истории музыки, в 1943–45 зав. кафедрой истории рус. музыки), с 1943 д-р искусствоведения, сотрудник н.-и. кабинета консерватории. С 1946 старший науч. сотрудник Ин-та худож. воспитания АПН РСФСР. Один из основателей отеч. историч. музыковедения. Сотрудничал во многих периодич. изданиях (в т. ч. в журналах «Искусство», «Музыка и революция», «Музыкальное образование», «Советская музыка», «Музыка», «Советское искусство»). Среди работ К. выделяются очерки-характеристики зап.-европ. композиторов 17 – нач. 18 вв., собранные в кн. «Музыкально-исторические портреты» (сер. 1, 1937), исследования по древней араб. и исп. музыке (в кн.: Очерки по истории и теории музыки. Л., 1940. Т. 2). Вниманием к методологич. проблемам отмечено «Введение в историю музыки» (ч. 1, 1923). Крупный вклад в муз.-историч. науку – изданные под редакцией К. и при его участии 4 тома серии «История русской музыки в исследованиях и материалах» (1924–27), в частности монография К. «Глинка и его современники» (1926), коллективная монография «Русская книга о Бетховене» (1927). Осн. труд К. – «Музыкальная культура Киевской Руси» (не опубл.).

## Литература

Соч.: Этюды о музыке. Од., 1919; Исторические формы нокturna // Искусство. 1925. № 2; Стиль в музыке // Музыкальное образование. 1930. № 4/5; Верди и его «Реквием». М., 1935 (под псевд. А. Констант Смес); Пуччини и его опера «Богема». М., 1936 (под псевд. А. Констант Смес); «Орфей». Опера Глюка. М., 1939; А. Корелли. М., 1953 (совм. с И. М. Ямпольским).

Лит.: Левашева О. Е. К. А. Кузнецов // Выдающиеся деятели теоретико-композиторского факультета Московской консерватории. М., 1966; она же. К. А. Кузнецов // Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966.