



КУЗНЕЦОВ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: Л. Н. Дмитриевская

КУЗНЕЦОВ Анатолий Васильевич (18.8.1929, Киев – 13.6.1979, Лондон), рус. прозаик, публицист. Работал на строительстве Каховской, Иркутской и Братской ГЭС. В 1960 окончил Лит. ин-т им. М. Горького. Жил в Туле. В 1969 переехал в Москву, сотрудничал в ж. «Юность». Летом того же года, находясь в офиц. зарубежной поездке, попросил политич. убежища в Великобритании. Вёл еженедельную программу на радио «Свобода».

Лит. известность К. принесла автобиографич. повесть «Продолжение легенды» (1957): написанная в форме дневниковых записей подростка, вступающего во взрослую жизнь, повесть положила начало исповедальной прозе писателей-«шестидесятников». Воспоминания К. о нацистской оккупации Киева, наряду с рассказами др. очевидцев о массовых расстрелах евреев, легли в основу романа-документа «Бабий Яр» (опубл. в 1966 со значит. цензурными сокращениями; авторский вариант – в *«Новом журнале»* в 1969; окончат. ред. – 1973). Один из лучших рассказов К. – «Артист миманса» (1968), в котором писатель обратился к традиционной для рус. лит-ры теме «маленького человека»: его герой – старый актёр второго плана Илья Ильич, оскорблённый несправедливым выговором начальства, – осмеливается противостоять сильным мира сего, вступая в заведомо обречённую на поражение борьбу с безликой системой. Среди др. произведений: сб-к рассказов «Селенга» (1961), повесть «У себя дома» (1964), роман «Огонь» (1969). Последняя книга К. – «Между Гринвичем и Куренёвкой: Письма Анатолия Кузнецова матери из эмиграции в Киев» (2000; издано посм.).