



КУГЕЛЬ

КУГЕЛЬ (псевд. Homo novus) Александр (Авраам) Рафаилович [13(25).8.1864, Мозырь Минской губ. – 6.10.1928, Ленинград], рос. театральный деятель, критик, публицист. В 1886 окончил юридич. факультет С.-Петерб. ун-та. Лит. деятельность начал в 1882 как журналист. Сотрудничал в «С.-Петербургских ведомостях», «Петербургской газете», «Новостях дня» и др., став одним из ведущих театральных критиков. В 1897–1918 издавал и редактировал ж. «Театр и искусство», вёл в нём рубрики «Театральные заметки» и «Заметки». Противник «режиссёрского засилья», К. долгое время не принимал МХТ. Суть театрального иск-ва видел в приобщении зрителя к «идеалистическому познанию бытия и красоты» через эмоциональное соучастие в игре актёра. В 1908 с З. В. Холмской основал в С.-Петербурге кабаре *«Кривое зеркало»*, которым руководил до 1928. В 1920–24 возглавлял Петрогр. академич. театр драмы. В 1926 на сцене МХАТ была поставлена его пьеса «Николай I и декабристы». Как публицист печатался в газетах «Русь», «День», «Биржевые ведомости», «Русское слово» и др. Автор мемуаров, книг по вопросам драматургии и театра: «Утверждение театра» (1923), «Театральные портреты» (1923, переиздана в 1967), «Старая театральная Москва» (1923, совм. с В. М. Дорошевичем), «Тени театра. Театральные рассказы» (1926), «Профили театра» (1929) и др.

Литература

Соч.: Литературные воспоминания (1882–1896 гг.). П.; М., 1923; Листья с дерева. Л., 1926; Русские драматурги. М., 1933.

Лит.: А. Р. Кугель. Отклики на смерть. Л., 1928; Пильский П. М. Роман с театром. Рига, 1929; Дейч А. И. Голос памяти. Театральные впечатления и встречи. М., 1965; Виноградов Ю. М. А. Р. Кугель и Московский Художественный театр // Вопросы театрального искусства. М., 1975; Герасимов Ю. К. А. Р. Кугель // Очерки истории русской театральной критики. Конец XIX – нач. XX в. Л., 1979; Театральная критика 1917–1927 гг. Проблемы развития. Л., 1987.