

КУВШИННЫЕ ПОГРЕБЕНИЯ

Авторы: А. Ю. Скаков



Кувшинное погребение из могильника Мингечаур (по С. М. Казиеву).

КУВШИННЫЕ ПОГРЕБЕНИЯ, труположения в глиняных сосудах хозяйственного назначения (пифосах, кевври, карасах, кюпах), распространённые в осн. во 2-й пол. 4 в. до н. э. — 3 в. н. э. на территории современных Грузии (кроме горных и приморских районов), Армении, Азербайджана. Для Зап. Грузии (могильники Дапнари 4–2 вв. до н. э., [Даблагоми](#) кон. 4 – рубежа 3–2 вв. и др.) типичны погребения в распиленных пополам сосудах, установленных вертикально (иногда горловиной вниз) в яму; для др. районов (могильники [Самтавро](#) 2–1 вв. до н. э., [Гарни](#) 3–1 вв. до н. э., [Мингечаур](#) 2 в. до н. э. — 2 в. н. э., Арташат 1–2 вв. н. э. и др.) более характерны захоронения в кувшинах, уложенных горизонтально, при этом выламывалась боковая стенка или

обламывалась горловина сосуда. Оба обряда могли сосуществовать на одном могильнике; по одной из версий, наиболее ранними являются захоронения в установленных вертикально сосудах. В К. п. покойник помещался сильно скорченным, на боку. Встречаются коллективные (до 8 чел.) захоронения. Инвентарь мог помещаться как внутри, так и снаружи сосуда. Горловина прикрывалась камнем, черепицей или обломком сосуда. Единичны (Азербайджан) вытянутые на спине захоронения в двух кувшинах, приставленных горлышками друг к другу; здесь же обнаружены К. п. в склепах из сырцового кирпича и в камерах катакомб. Инвентарь К. п., как правило, беден и однообразен: бронзовые и железные браслеты (в осн. с прогнутой спинкой), перстни, золотые, серебряные и бронзовые височные кольца, шейные гривны, колокольчики, монеты, бусы, стеклянные подвески, керамика (кувшинчики, миски, кубки, горшки, фляжки), в т. ч. импортная античная. Реже встречаются оружие, ножи, булавы, фибулы, пряжки, стеклянная посуда. Относительным богатством отличаются К. п. Азербайджана, где не единичны железные мечи, кинжалы, копья, серпы, ножницы, лемехи, канделябры, бронзовые ручные и ножные браслеты, печати, скарабеи, стеклянные сосуды; керамика представлена кувшинами со сливом, двуручными сосудами, вазами на ножках, расписными и зооморфными сосудами (в т. ч. ритон с оленем) и др. К. п. не могут быть соотнесены с одной археологич. культурой и связываются с древним населением государств [Колхиды](#), [Иберия](#), Армения, Кавказская Албания, сосуществуя с др. типами захоронений. Истоки обряда К. п. неясны, по одной из версий, они восходят к кувшинным захоронениям 8–7 вв. до н. э. [Урарту](#) (Аргиштихинили), по другой — появляются в юж. районах совр. Азербайджана под воздействием с территории Ирана. На территории Азербайджана выделяется небольшая группа К. п. 3–8 вв. н. э. Исчезновение К. п. связывают с распространением христианства, зороастризма, ислама.

Литература

Лит.: Казиев С. М. Альбом кувшинных погребений. Археологические раскопки в Мингечауре. Баку, 1960;
Толордава В. А. Из истории погребальных обрядов Грузии эллинистического времени: (кувшинные погребения).

Тб., 1980 (на груз. яз.); Нонешвили А. И. Погребальные обряды народов Закавказья (кувшинные погребения VIII в. до н. э. – VIII в. н. э.). Тб., 1992.