



## КУБЕ́ЛИК РАФАЭЛЬ

КУБЕ́ЛИК (Kubelík) Рафаэль (Иероним Рафаэль) (29.6.1914, Бихори, Чехия – 11.8.1996, Люцерн), чеш. и швейц. дирижёр и композитор. Сын Я. *Кубелика*. Учился музыке у отца, затем в Пражской конс. (1928–34) у П. Дедечека (дирижирование), О. Шина (композиция). Как дирижёр дебютировал в 1934 в Праге с Чеш. филармонич. оркестром, выступал с ним с 1936 (в 1942–48 руководитель). С 1939 муз. рук. Нац. театра в Брно до его закрытия нацистами в 1941. Покинув родину после событий 1948, с кон. 1940-х гг. дирижировал крупнейшими оркестрами (в т. ч. «Консертгебау»), в 1950–53 руководитель Чикагского симфонич. оркестра. В 1954 в Лондоне (театр «Сэдлерс-Уэллс») с успехом дирижировал оперой «Катя Кабанова» Л. Яначека, в 1955–58 руководитель театра «Ковент-Гарден» (среди постановок – «Отелло» Дж. Верди, «Нюрнбергские мейстерзингеры» Р. Вагнера, «Енуфа» Яначека, а также редко исполнявшиеся «Троянцы» Г. Берлиоза). С 1961 гл. дирижёр Оркестра Баварского радио в Мюнхене. С 1967 гражданин Швейцарии. С 1973 муз. рук. театра «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке. Гастролировал во многих странах мира (в т. ч. выступал в Москве в 1945), участвовал в крупнейших европ. муз. фестивалях, в т. ч. Эдинбургском (1948), Люцернском, «Пражская весна». Осуществил многочисл. звукозаписи с Оркестром Баварского радио, Берлинским и Венским филармонич. оркестрами. Дирижёр романт. склада, с успехом исполнял симфонич. произведения К. М. фон Вебера, Берлиоза, Р. Шумана, Ф. Листа, Б. Сметаны, И. Брамса, А. Дворжака, Г. Малера; в репертуаре также музыка композиторов 20 в. (С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А. Шёнберг, А. Берг, П. Хиндемит, К. А. Хартман, Б. Мартину, Ф. Мартен, В. Новак, О. Острчил, Й. Сук).

Автор опер «Вероника» (1947, Брно), «Корнелия Фароли» (1972, Аугсбург), церковных сочинений (3 реквиема, Stabat Mater, месса для хора а капелла), 3 симфоний, концертов, струнных квартетов, фп. трио, песен (в т. ч. на стихи А. С. Пушкина, 1937).