



КУБА́НСКИЙ КАЗА́ЧИЙ ХОР

КУБА́НСКИЙ КАЗА́ЧИЙ ХОР, академический (с 1993), один из старейших хоровых коллективов России.

Предшественник К. к. х. — Черноморский войсковой певческий хор, основанный в 1811 в Екатеринодаре по инициативе протоиерея Черноморского казачьего войска К. В. Россинского. Хором руководили регенты К. Гречинский (1811–15), Г. Г. Пентюхов (1818–38), М. Лебедев (1864–70), Ф. Дунин (1870–86), Г. М. Концевич (1892–1906), Я. Тараненко (1911–17) и др. В 1861 переименован в Кубанский войсковой певческий хор. С того же года начал исполнять, помимо церковных песнопений, светскую музыку. В 1921 деятельность коллектива была прекращена. В 1936 воссоздан в Краснодаре под совр. назв. при участии хормейстеров Концевича (в кон. 1937 репрессирован, расстрелян) и Тараненко. С 1939 Ансамбль песни и пляски кубанских казаков, в 1961 расформирован. В 1968 возрождён под рук. С. А. Чернобая, с 1974 худ. рук. В. Г. Захарченко. При хоре функционируют танцевальная группа и камерный оркестр. В репертуаре — рус., укр., кубанские казачьи песни, духовная и классич. музыка; с 1995 хор участвует в богослужениях. Гастролирует в странах Европы, Америки, Азии, в Австралии. В разные годы в коллективе работали: певцы — А. В. Лизвинский, Г. В. Черкасов, Т. А. Бочтарёва, В. Аскаленко, А. Коваленко; хормейстеры — А. А. Горобец, В. М. Яковлев, В. Мамай, Н. Губа; танцоры и балетмейстеры — Г. Ю. Гальперин, Н. В. Кубарь, Н. Ус и др.