



# КУ́БА

Авторы: А. А. Стрельникова

КУ́БА (Kuba) (псевд.; наст. имя и фам. Курт Бартель, Bartel) (8.6.1914, Гарнсдорф – 12.11.1967, Франкфурт-на-Майне), нем. писатель. Родился в семье железнодорожного рабочего. В 1933–46 жил в эмиграции (Чехословакия, Великобритания); вёл антифашистскую деятельность. С 1934 публиковал стихи и репортажи в ж. «Красное знамя» («Rote Fahne», Прага), затем в ж. «Слово» («Das Wort», Москва). Поэзию К., пронизанную пафосом свободолюбия, отличает смелость, динамичность образов. Своими учителями К. считал Э. [Вайнерта](#), В. В. [Маяковского](#) и Л. Фюрнберга. Наиболее известен эпич. цикл «Поэма о человеке» («Gedicht vom Menschen», 1948, рус. пер. 1954) – гимн человечеству, сумевшему отстоять свою свободу и победить фашизм. Цикл отличается многообразием ритмов; эпич. стиль сочетается в нём с элементами фольклорной поэтики. Тяготение К. к нар. песне и эпике проявилось также в драматич. балладе «Клаус Штёртебекер» («Klaus Störtebeker», 1959, рус. пер. 1963), рассказывающей о легендарном мятежнике и нар. мстителе эпохи Реформации. Стихотворения К. 1950–60-х гг. воспевают строительство социалистич. культуры в ГДР и СССР. Посетив СССР в 1949, К. написал книгу очерков «Мысли в полёте» («Gedanken im Fluge», 1949) о нем.-сов. связях. Нац. пр. ГДР (1949, 1958, 1959).

## Литература

Соч.: Gedichte. Eine Auswahl. В., 1952; Избранное. М., 1954; Клаус Штертебекер. Стихотворения. М., 1980.

Лит.: Greulich E. R. Kuba. В., 1953; L. Fühnberg, Kuba (K. Barthel): Werk und Wirkung heute: Untersuchungen zur Aktualität, Standpunkte, Bekenntnisse / Hrsg. P. Liebers. В., 1976.