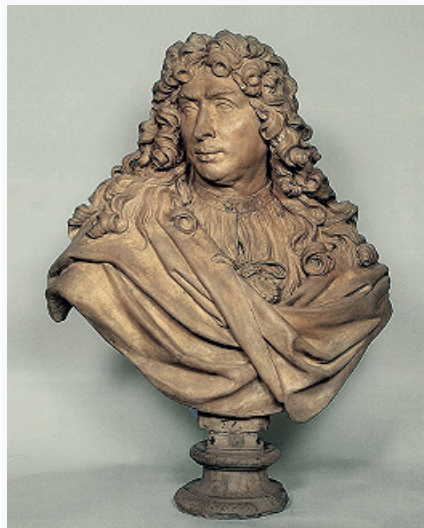


КУАЗЕВÓКС КУАЗВО АНТУАН



А. Куазевокс. Портрет живописца
Ш. Лебрена. Терракота. 1676.
Собрание Уоллес (Лондон).

КУАЗЕВÓКС, Куазво (Coyzevox, Coysevox, Quoizevaux) Антуан (крещён 29.9.1640, Лион – 10.10.1720, Париж), франц. скульптор. Учился в Париже у Л. Лерамбера (с 1657). С 1666 скульптор короля. Работал в замке епископа Страсбургского в Саверне в Эльзасе (1667–71), в Лионе (1675–77), где создал статую «Богоматерь с Младенцем» (мрамор, 1675–76, ц. Сен-Низье). В 1671–74 и с 1677 работал в Париже и Версале. Ведущий мастер скульптуры «большого стиля» 17 в., К. обладал безупречным чувством взаимодействия скульптуры с архитектурой и природным окружением; сочетал в своём творчестве пластич. богатство и изысканность с внешней патетикой, экспрессию барокко – с классицистич. идеализацией. Исполнял декоративные рельефы для дворца в Версале (в Зеркальной галерее, 1679–82, и зале Войны, 1683; все – стукко, бронза), скульптуру для Версальского парка и для парка замка Марли близ Парижа (группы «Слава на Пегасе» и «Меркурий на Пегасе», мрамор, 1701–02, в 1719–1986 украшали вход в сад Тюильри в Париже, ныне – в Лувре),

надгробия (кардинала Дж. Мазарини, мрамор, бронза, 1689–93, Капелла Ин-та Франции, Париж, и др.), монументальные статуи («Триумф Людовика XIV» для парижской Ратуши, бронза, 1689, Музей Карнавале, Париж, и статуя Карла Великого для собора Св. Людовика Дома инвалидов, мрамор, 1695–1706; обе – в Париже) и памятники (конная статуя Людовика XIV для г. Ренн, бронза, 1695–96; разрушена во время Франц. революции кон. 18 в.).

К. был также одним из лучших портретистов своего времени; создал бюсты Ш. Лебрена (терракота, 1676, Собрание Уоллес, Лондон), Ж. Б. Кольбера (мрамор, 1677, Лувр, Париж), короля Людовика XIV (ок. 1680, мрамор, Версальский дворец), принца Конде (бронза, 1688, Лувр), П. Миньяра (терракота, Эрмитаж, С.-Петербург), Ж. Одрана (терракота, 1790-е гг., Лувр) и др. Преподавал в Королевской академии живописи и скульптуры (проф. с 1678; ректор с 1694, директор в 1702–05); среди учеников – Н. и Г. *Кусму*.

Литература

Лит.: Keller-Dorian G. A. Coysevox: Catalogue raisonné de son œuvre. P., 1920. Vol. 1–2; Benoist L. A. Coysevox. P., 1930; Мацулевич Ж. Французская портретная скульптура XV–XVIII вв. в Эрмитаже. Л.; М., 1940.