



# КРУ́ГЛАЯ СКУЛЬПТУ́РА

---

КРУ́ГЛАЯ СКУЛЬПТУ́РА, вид скульптуры, произведения которой (в отличие от [рельефа](#)) представляют собой самостоят. трёхмерные объёмы, не связанные с плоскостью фона. Гл. типы К. с.: статуя, бюст, скульптурная группа, пластика малых форм. Произведения К. с. могут быть рассчитаны как на одну (в фас либо в профиль; преим. в архаич. скульптуре), так и на неск. точек зрения, а также на круговой обзор (начиная с рубежа 4—3 вв. до н. э. в иск-ве Древней Греции), при котором содержание произведения раскрывается в различных, дополняющих друг друга аспектах. Свободно стоящий памятник (монумент) может сочетать К. с. с рельефами (напр., украшающими постамент).

## Литература

Лит.: Виппер Б. Р. Скульптура // Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004.