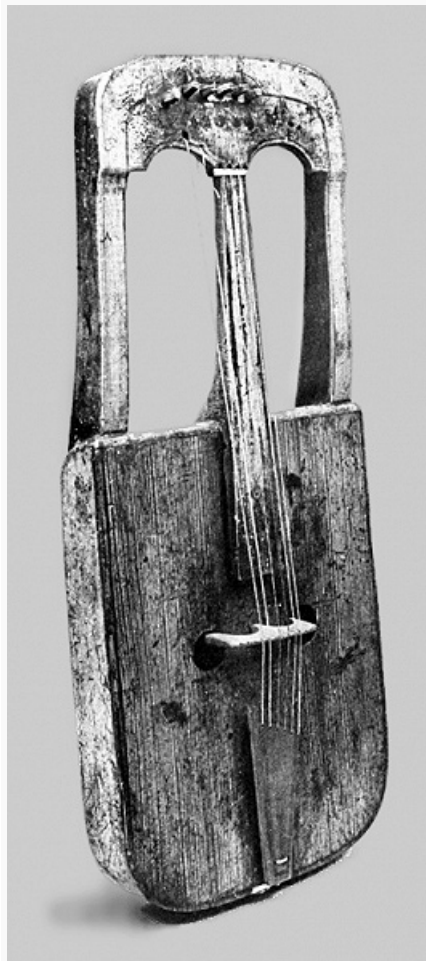


КРÓТА



Крота из Северного Уэльса. 1742.
Уэльский музей (Кардифф).

КРÓТА, круть, крот (кельт. *crwth*, *cruit*, *crot*; латинизир. *crotta*), кельтская смычковая *лупа*. По конструкции и размерам К. близка европ. *pomme*. Имела широкую шейку, 6 струн (предположительно 3 основные и 3 бурдонные либо резонирующие), плоскую подставку. Инструмент был распространён в 11–16 вв. в Ирландии и Уэльсе, встречался и в Англии при дворах королей, однако музыканты были преим. родом из Уэльса. К кон. 18 в. исчез из практики. В древности словом «К.» обозначались и др. струнные инструменты, напр. *кельтская арфа*.

Реконструкции инструмента основываются гл. обр. на описаниях и изображениях К. в трактатах 16 в.

Инструменты, подобные К., существовали в Сев. Европе до нач. 20 в.

Литература

Лит.: Andersson O. E. The bowed harp. N. Y., 1973; Remnant M. English bowed instruments from Anglo-Saxon to Tudor times. Oxf., 1986.