



# КРО́СБИ БИНГ

Авторы: О. С. Лебедева



КРО́СБИ Бинг, Бинг Кросби (Bing Crosby) (наст. имя и фам. Гарри Лиллис, Lillis) (2.5.1903, Такома, штат Вашингтон – 14.10.1977, Мадрид), амер. эстрадный певец, киноактёр. Проф. образования не получил. В 1926–1930 пел с оркестром П. [Уайтмена](#). С 1930 работал в кино как актёр и певец, принял участие более чем в 150 фильмах, среди которых: «Иду своим путём» (1944; пр. «Оскар» за лучшую мужскую роль), «Дорога на Бали» (1952, реж. Х. Уокер), «Белое Рождество» (1954, реж. М. [Кертиц](#)), «Высшее общество» (1956, реж. Ч. Уолтерс). С 1931 работал также на радио и в студии звукозаписи. Выступал в ансамбле с Ф. [Астером](#), Л. [Армстронгом](#), Г. Келли, вокальными ансамблями «Сёстры Эндрю» и «Братья Миллс». Наиболее известные песни К. – «Белое Рождество» (1942) и «Swinging on a star» (1944). Один из самых популярных певцов США 1940-х – 1-й пол. 1950-х гг. Специфич. манера пения «под нос» (т. н. крунерская манера, от англ. croon – «напевать вполголоса»), которой позднее подражали мн. певцы, составляла важнейшую деталь созданного

К. на экране и концертной эстраде образа внешне непритязательного, но внутренне цельного и добропорядочного амер. гражданина.

## Литература

Лит.: Macfarlane M. Bing Crosby: day by day. Lanham, 2001; Going my way: B. Crosby and American culture / Ed. by R. Prigozy, W. Raubichek. Rochester, 2007.