



КРО́МЛЕХ

Авторы: А. Н. Гей



Кромлех в провинции Алава (Испания).

КРО́МЛЕХ (англ. cromlech, от бретонского crom – кривой и lech – камень или валлийского crwm – сводчатый и llech – каменное перекрытие), сооружение (обычно в виде кольца) из крупных камней, плит; разновидность конструкции из [мегалитов](#). В англ. традиции назв. «К.» первоначально применялось и к [дольмену](#). Широко распространены среди культовых сооружений в разных районах мира, от раннего неолита до Средневековья. Однако традиционно назв. «К.» употребляется в осн. для построек «мегалитических» культур неолита и бронзового века (кон. 5-го –

3-е тыс. до н. э.) Атлантической и Сев. Европы (значит. часть Британских о-вов, часть совр. Франции, Скандинавии): культура Сена-Уаза-Марна, [Уиндмиллхилл](#), [колоколовидных кубков культура](#) и др. К. могут быть отд. сооружениями или входить в комплексы (сооружаться вокруг дольменов, др. погребальных конструкций, в т. ч. под насыпями – т. н. подкурганные К.); в определённом смысле развитием К. можно считать сложные постройки, подобные [Стонхенджу](#). Термин «К.» иногда употребляют для обозначения круглых в плане деревянных оград, каменных ограждений подпрямоугольной или дугообразной в плане формы, кольцевых выкладок из некрупных камней и т. д. в курганах бронзового и раннего железного веков Евразии (напр., кольцевые выкладки из булыжника и гальки в курганах [майкопской культуры](#), [северокавказской культуры](#) и др.).

Литература

Лит.: Формозов А. А. Изображения на плитах кромлеха из кургана у с. Вербовки // Краткие сообщения Института археологии АН УССР. К., 1955. Вып. 5; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973; Шамба Г. К. Эшерские кромлехи. Сухуми, 1974.