



# КРО ШАРЛЬ

Авторы: С. В. Панов

КРО (Cros) Шарль (1.10.1842, Фабрезан – 9.8.1888, Париж), франц. поэт, изобретатель. Родился в зажиточной буржуазной семье. Активно занимался самообразованием – изучал древние языки, музыку, рисование, медицину, теологию. В 1860-е гг. К. особенно интенсивно занимался физикой: одним из первых предложил способ получения цветной фотографии [результатом изысканий стала кн. «Общее решение проблем цветной фотографии» («Solution générale du problème de la photographie des couleurs», 1869)], обосновал принципы фонографа (до его офиц. изобретения Т. А. [Эдисоном](#)) и др. В 1877 представил описание «палеофона» – аппарата для записи и воспроизведения речи. Стихотворения К. стали появляться в печати с 1869. Единственный прижизненный поэтич. сб. «Сандаловый ларец» («Le coffret de santal», 1873, дополненное изд. – 1879), а также посмертный сб. «Ожерелье из когтей» («Le collier de griffes», 1908) отразили сильное влияние творчества Ш. [Бодлера](#). Для худож. манеры К., не примкнувшего ни к символистам, ни к поэтам [«Парнаса»](#), характерны ироническая, разговорная интонация, стремление в классич. формах описать повседневность с её бытовыми подробностями. Большой популярностью в кон. 19 в. пользовались короткие рассказы и сатирич. монологи К., написанные на злободневные темы. Творчество К. повлияло на становление реалистич. традиции в европ. и рус. поэзии, а также на сюрреалистов (А. Бретон и др.).

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1970.

Лит.: Forestier L. Ch. Cros, l'homme et l'œuvre. P., 1969; Dardani E. Ch. Cros: l'inventeur d'un monde nouveau. Bologna, 1981.