



КРИШАН ЧАНДАР

КРИШАН ЧАНДАР (Чандар Кришан) (19.11.1913, Вазирабад – 7.3.1977, Бомбей), инд. писатель. Родился в семье врача. Окончил Христианский колледж Фармана в Лахоре (1934). Писал на урду. Дебютировал сб-ком рассказов «Волшебство мысли» (1939), в котором, как и в первом романе «Поражение» (1940, рус. пер. 1958), сочетаются черты реализма и романтизма. В дальнейшем в прозе К. Ч. усиливаются критич. и сатирич. тенденции: романы «Гроздь бури» (1954) о социальных и политич. проблемах Кашмира после его раздела между Индией и Пакистаном, «Пятьдесят две карты» (1956) и «Серебряная рана» (1964) о судьбах творческой интеллигенции; повесть «Когда пробудились поля» (1951, рус. пер. 1953), посвящённая антифеодальному восстанию крестьян в Телингане; автобиографич. диалогия [повести «Глиняные фигурки» (1965, рус. пер. 1979), «Чинары моих воспоминаний» (1968)], рассказы. Автор сатирич. произведений: трилогии «Похождения осла» (1958–65), повестей «Дети с Дадарского моста» (1958, рус. пер. 1972), «Бумажный кораблик» (1966, рус. пер. 1972) и др.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1955; Когда пробудились поля; Чинары моих воспоминаний. Рассказы. М., 1972.

Лит.: Сухочев А. С. Кришан Чандар. М., 1983.