



КРИЧЁВСКИЙ ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

КРИЧЁВСКИЙ (Кричевський) Василий Григорьевич [31.12.1872(12.1.1873), с. Ворожба Харьковской губ., ныне Сумской обл. — 15.11.1952, Каракас; перезахоронен в Баунд-Брук, штат Нью-Джерси, США], укр. архитектор, живописец, сценограф, график. Брат Ф. Г. [Кричевского](#). Специального худож. образования не получил. В нач. 1900-х гг. работал в Харькове (в т. ч. в архит. бюро А. Н. Бекетова); затем жил в Киеве. По его проекту построены здание губернского земства в Полтаве, в стиле *модерн* и с использованием мотивов традиц. архитектуры (1903–08; ныне Историко-краеведч. музей), и Мемориальный музей Т. Г. Шевченко в Каневе (1931–34, совм. с П. Ф. Костырко). Как живописец испытал влияние *импрессионизма* (пейзажи «На Днепре», 1900, «Ромны на Полтавщине», 1917; оба — в Нац. худож. музее Украины, Киев). Также оформлял книги (илл. и обложки в технике ксилографии), спектакли Театра Н. Садовского в Киеве в 1907–10 («Богдан Хмельницкий» М. П. Старицкого, 1908, и др.), кинофильмы (ок. 20, в т. ч. «Тарас Шевченко», 1926, «Назар Стодоля», 1936). Разработал герб [Украинской народной республики](#) (1918). Преподавал в Киевском худож. ин-те (1922–41). В 1943 переехал во Львов, затем через Братиславу и Париж эмигрировал в Венесуэлу. Писал виды Каракаса и (по памяти) пейзажи Украины. Отец живописцев Николая (1898–1961) и Василия (1901–78) Кричевских.