



КРІСТИАНСБОРГ

Авторы: А. Н. Шукурова



Кристиансборг в Копенгагене.
Главный фасад.

КРІСТИАНСБОРГ (Christiansborg), дворцовый ансамбль в историч. центре Копенгагена на о. Слотсхольмен. Заложен королём [Кристианом VI](#) (проект 1731–1732, строительство 1733–40, закончено в 1745, арх. Э. Д. Хёйсер и др.). После пожара (1794) здание дворца было восстановлено в стиле [классицизма](#) (1803–1828, интерьер 1815–32, арх. К. Ф. Хансен и др.), но в 1884 вновь сгорело. В совр. необарочном здании (П-образное в плане и с высокой башней; построено в 1907–28 из армированного бетона и облицовано гранитом, арх. Т. Йёргенсен, обращено гл. фасадом на гор. площадь с конной статуей короля Фредерика VII, 1873) расположены парламент, Верховный суд, Кабинет министров, залы королевских

приёмов. От классицистич. построек К. сохранилась купольная дворцовая церковь (освящена в 1826 в честь 1000-летия принятия христианства в Дании, арх. Хансен; скульптурный декор интерьера Б. [Торвальдсена](#) и Г. В. Биссена). Наиболее ранняя часть ансамбля – Мраморный мост через канал и павильоны быв. парадного въезда в К. (1744, арх. Н. Эйтвед, скульпторы И. К. Пецольт, Л. О. Леклерк), к которым примыкают 2 крыла корпусов конюшен (1740-е гг., архитекторы Хёйсер, Эйтвед; ныне Королевские конюшни и музейное собрание экипажей) с быв. придворным театром (1767, арх. Н. А. Жарден; ныне Музей театра), обрамляющие плац для верховой езды (конная статуя короля Кристиана IX установлена в 1927, скульптор А. М. Карл-Нильсен). К. включает подземную экспозицию остатков ср.-век. замков – Епископского (построен еп. Абсаломом в 12 в., разрушен в 14 в. ганзейскими завоевателями; сохранились основания крепостных стен, домов и пр.) и Копенгагенского (строился с 15 в. как королевская резиденция; снесён при возведении Кристиансборга).

Литература

Лит.: Licht K. V. de Fine. From Absalons castle to the third Christiansborg. Kbh., 1965; Christiansborg Slot / Red. K. Hvidt, S. Ellehøj, O. Norn. Kbh., 1975; Larsen T., Steensbeck B., Ørsted B. Borgen, Christiansborg 100 år. Kbh., 2007.