



КРИСТАЛИ́НСКАЯ

Авторы: О. С. Лебедева



КРИСТАЛИ́НСКАЯ Майя Владимировна (24.2.1932, Москва – 9.6.1985, там же), рос. эстрадная певица, засл. арт. РСФСР (1974). В 1955 окончила Моск. авиационный ин-т. Проф. муз. образования не получила, начинала в самодеятельности. В 1957 выступила в ансамбле «Первые шаги» под рук. Ю. С. Саульского на Междунар. фестивале молодёжи и студентов в Москве, в дальнейшем работала в проф. эстрадных ансамблях и джазовых оркестрах, в т. ч. под упр. Э. И. [Рознера](#) и О. Л. [Лундстрема](#). С 1961 солистка Москонцерта, много пела на Всесоюзном радио и Центр. телевидении. С нач. 1970-х гг. гл. обр. гастролировала в рос. провинции. Первый значит. успех ей принесла песня «Мы с тобой два берега» А. Я. Эшпая (1960). Сотрудничала с композитором А. И. [Островским](#), в 1962 стала первой исполнительницей его песни «Пусть всегда будет солнце» и цикла «Песни нашего двора» (вместе с И. Д. [Кобзоном](#)). Среди наиболее известных песен в её исполнении: «Нежность» А. Н. Пахмутовой (1965, эта песня стала «визитной карточкой» певицы), «А снег идёт»

Эшпая, «В нашем городе дождь» Э. С. Колмановского, «Аист» Островского. Голос К. звучит за кадром в известных сов. фильмах «Карьера Димы Горина» (1961), «Тишина» (1964), «Три тополя на Плющихе» (1968) и др. (всего св. 20). К. внесла в отеч. эстраду интимно-доверительную, «домашнюю» интонацию, созвучную эпохе «оттепели». Аудиозаписи (св. 200 песен, в т. ч. на англ. яз. – «Подмосковные вечера» В. П. Соловьёва-Седова и «Течёт Волга» М. Г. Фрадкина). Перевела на рус. яз. книгу «Размышления» М. Дитрих (1985).

Литература

Лит.: Савченко Б. А. Московская эстрада в лицах. М., 1997; Гиммерверт А. А. М. Кристалинская. М.; Смоленск, 1999.