

КРИС



Крисы. Индонезия. 19–20 вв. Музей искусства народов Востока (Москва).

КРИС, керис (малайское), вид кинжала у народов Индонезии, Малайзии, Юж. Таиланда, Филиппин. Двусторонний клинок изготавливается из [дамасской стали](#). Узоры клинка (памор) гладкие (млумах) или рельефные (миринг); среди памор – «рисовые зёрна», «волокна кокоса», «перья петуха» и др.; памор может образовывать араб. надпись. Особо ценится произвольно полученный памор, в котором угадывается силуэт животного и особенно человека. Клинок обязательно имеет резко расширяющуюся асимметричную пяту с припаянной стальной полосой (ганджа). Известно до 150 разновидностей формы клинка К. (дапур): прямая, волнообразная с 7 (семпана) или 13 (санке лат) изгибами (число изгибов всегда нечётное), с силуэтом льва (синга) в основании и т. п. Рукоять деревянная, из слоновой кости, серебра и др., асимметричной формы, часто в виде фигуры человека или животного либо с растит. орнаментом; форма рукояти различается по регионам. Все детали К.

имеют символич. и магич. значение. К. изготавливается особыми кузнецами (эмпу). Древнейшие изображения К. известны на Яве с 14 в.

К. составлял обязат. часть мужского костюма. Были личные, родовые, семейные К.; часто К. изготовлялся со специальной целью (напр., для убийства конкретного человека). Ежегодно (у мусульман – во время месяца мухаррам) устраивается обряд чистки К. (разл. фруктовыми соками и др.).

Литература

Лит.: Gardner G. B. Keris and other Malay weapons. Singapore, 1936; Draeger D. F. Weapons and fighting arts of Indonesia. Rutland, 1992; Greve R. Keris: beschouwingen en verhalen over de krissen van Indonesië. Driebergen-Rijsenburg, 1992; van Duuren D. De kris: een aardse benadering van een kosmisch symbool. Amst., 1996; idem. Krissen: een beredeneerde bibliografie. Amst., 1998; Frey E. The kris: mystic weapon of the Malay world. 3rd ed. N. Y., 2003.