



КРИЗАНДЕР ФРИДРИХ

КРИЗАНДЕР (Chrysander) Фридрих (Карл Франц Фридрих) (8.7.1826, Любтен, Мекленбург – 3.9.1901, Бергедорф, близ Гамбурга), нем. музыковед. Окончил филос. ф-т Ростокского ун-та. Исследователь и пропагандист творчества Г. Ф. [Генделя](#). В 1856 в Лейпциге организовал совм. с Г. Г. [Гервинусом](#) нем. Генделевское об-во с целью издания по оригинальным рукописям полного собрания сочинений Генделя, в 1871 возглавил издание (в 1858–1902 вышли 93 тт.). Автор капитальной биографии Генделя (не завершена). Один из создателей муз. источниковедения. Основал периодич. издания: «Ежегодники музыкальной науки» («Jahrbücher für musikalische Wissenschaft», 1863 и 1867) и «Квартальник музыкальной науки» («Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft», совм. с Ф. [Шпунтмой](#) и Г. [Адлером](#), 1885–94). Был также гл. ред. лейпцигской «Всеобщей музыкальной газеты» («Allgemeine Musikalische Zeitung», 1868–71 и 1875–82). Изданные под редакцией К. 5 томов нотной публикации «Памятников музыкального искусства» («Denkmäler der Tonkunst», 1869–71) послужили образцом для последующего монументального издания «Памятники немецкой музыки» («Denkmäler deutscher Tonkunst», с 1892).

Литература

Соч.: Über die Moll-Tonart in den Volksgesängen und über das Oratorium. Schwerin, 1853; G. F. Händel. Lpz., 1858–1867. Bd 1–3. 2. Aufl. Hildesheim, 1966. Bd 1–3; Händels biblische Oratorien in geschichtlicher Entwicklung. Hamb., 1897. 4. Aufl. Hamb., 1922.

Лит.: Kretzschmar H. Fr. Chrysander // Jahrbuch der Musikbibliothek Peters. 1903. [Bd] 9; Schardig W. Fr. Chrysander: Leben und Werk. Hamb., 1986.