



## КРЕШЕНТИ́НИ ДЖИРОЛАМО

КРЕШЕНТИ́НИ (Crescentini) Джироламо (2.2.1762, Урбания, близ Урбино – 24.4.1846, Неаполь), итал. певец-кастрат (сопрано), педагог, композитор. Учился пению в Болонье у Л. Джибелли. В 1776–1779 пел женские партии в театрах Фано, Пизы, Рима. В героич. мужской партии дебютировал в 1781 в Тревизо. Пел в Падуе, Неаполе, Венеции, Милане и др. городах Италии, а также в Лондоне, Лиссабоне, Вене, Париже (в 1806–1812 учитель пения при дворе Наполеона I). Исполнял ведущие партии в операх Л. Керубини («Артасеркс»), С. Майра («Сапфо», «Алонсо и Кора»), Н. Цингарелли («Мелеагр», «Джульетта и Ромео», партию Ромео дополнил ариями собств. сочинения), а также в первых постановках опер «Катон в Утике» Дж. Паизиелло (1789, Неаполь), «Горации и Куриации» Д. Чимарозы (1796, Венеция; партия Куриация написана в расчёте на голос К.). Один из последних знаменитых *кастратов*; прозван современниками «итальянским Орфеем». В 1812 оставил сцену; жил в Болонье, где возглавлял (с 1814) школу пения Муз. лицея; с 1825 – в Неаполе. Среди учеников – певица И. *Кольбран*. Автор упражнений для вокализации [«Raccolta di esercizi per il canto» (1811) и др.], 6 кантат для сопрано, арий и ариетт, канцонетт, дуэтов, сольфеджио и др.