



КРЕЙЦВАЛЬД ФРИДРИХ РЕЙНХОЛЬД

КРЕЙЦВАЛЬД (Kreutzwald) Фридрих Рейнхольд [14(26).12.1803, Йыэпере, близ Раквере – 13(25).8.1882, Дерпт], эст. писатель, фольклорист, просветитель. Сын крепостного; получил вольную в 1815. В 1824–25 работал домашним учителем в С.-Петербурге. Окончил мед. ф-т Дерптского ун-та (1833); служил врачом.

К. – один из основоположников нац. эст. лит-ры. Дебютировал в 1830-х гг. статьями на нем. яз. об эст. обычаях и преданиях. Под влиянием идей романтизма занялся сбором и изданием эст. фольклора: кн. «Старинные эстонские народные сказки» («Eesti rahva ennemuistsed jutud», 1866, рус. пер. 1953). Автор созданных в русле просветительских идей сатирич. и назидат. рассказов, а также поэтич. сб. «Песни певца из Выру» («Viru lauliku laulud», 1865). Переводчик произведений Ф. Шиллера, И. В. Гёте, Г. Гейне и др. на эст. язык.

Вершиной творчества К. стала состоящая из 20 песен (св. 19000 стихов) эпич. поэма «Калевипоэг» («Kalevipoeg»; издана на эст. и нем. языках в 1857–61, рус. пер. 1950), в основу которой были положены собранные им (вместе с Ф. Р. Фельманом) и переработанные по образцу *«Калевалы»* бытовавшие в нар. среде сказания о легендарном правителе древних эстов богатыре-великане Калевипоэге, его борьбе против реальных врагов (викингов, рыцарей-крестоносцев) и мифологич. героев, олицетворяющих природные стихии и смерть. Отразившая историю эст. народа в поэтич. ключе поэма К. сыграла важную роль в подъёме нац. самосознания и возрождении эст. культуры во 2-й пол. 19 в.

Литература

Соч.: Избр. письма. Тал., 1953; Eesti rahva ennemuistsed jutud. Tallinn, 2006.

Лит.: Nirk E. Fr. R. Kreutzwald. Tallinn, 1961; Veske M. Kas tunned maad. Tallinn, 1996; Fr. R. Kreutzwaldi bibliograafia: 1982–2003. Tallinn, 2004.