



КРЕВЁ ВИНЦАС

Авторы: Р. Квашите

КРЕВЁ (Krėvė) (псевд.; наст. фам. Мицкявичюс, Mickevičius) Винцас [7(19).10.1882, дер. Субартонис Троцкого у. Виленской губ. – 7.7.1954, Брумолл, штат Пенсильвания, США; в 1992 перезахоронен в Субартонисе], литов. писатель, обществ. и гос. деятель, первый президент АН Литов. ССР (1941). Родился в крестьянской семье. Окончил Львовский ун-т (1908). Работал учителем в Киеве и в Баку. С 1919 консул Литов. республики в Азерб. Демократич. Республике. После провозглашения Азерб. ССР вернулся в Литву (1920). В 1922–1940 проф. Ун-та Витовта в Каунасе. В 1940 входил в состав Нар. правительства. В 1944 эмигрировал в Австрию; с 1947 жил в США, преподавал славистику, литов. яз. и лит-ру в Пенсильванском университете.

Дебютировал в печати в 1909. В сб-ке легенд «Предания Дайнавской старины» («Dainavos šalies senų žmonių padavimai», 1912, рус. пер. 1973), в историч. драмах «Шарунас» («Šarūnas», 1911; пост. 1924), «Скиргайла» («Skirgaila»; издана в 1922 на рус. яз.; пост. 1924), «Смерть Миндаугаса» («Mindaugo mirtis», 1935) К. обратился к нац. прошлому, в духе неоромантизма изобразив борьбу литовцев с крестоносцами. В повести «Колдун» («Raganius», 1939, рус. пер. 1963) выступил бытописателем сельской жизни; в сб. «Восточные сказки» («Rytų pasakos», 1930) стилизовал перс. и инд. легенды; сб-к прозы и драматич. диалогов «Сыны неба и земли» («Dangaus ir žemės sūnūs», 1987; не окончен) посвятил осмыслению разл. религ. и филос. учений, истории христианства, интерпретации библейских сюжетов. В центре мн. произведений К. – коллизия чувства и долга, тема гражд. ответственности, стремление к свободе. Составил и издал неск. сборников литов. нар. творчества.

Литература

Соч.: Raštai. Bostonas, 1956–1961. Т. 1–6; Колдун. Рассказы и повесть. М., 1963; Rinktiniai raštai. Vilnius, 1982. Т. 1–3.

Лит.: Česnulevičiūtė P. V. Krėvė. Kaunas, 1982; V. Krėvė literatūros moksle ir kritikoje. Vilnius, 1983; Tamošaitis R. Kelionė į laiko pradžią. Vilnius, 1998; Baltuonė A. V. Krėvė: Gyvenimas ir kūryba. Vilnius, 2003.