



КРЕБИЙОН КЛОД ПРОСПЕР ЖОЛИО ДЕ

Авторы: К. А. Чекалов

КРЕБИЙОН (Crébillon) Клод Проспер Жолио де (Кребийон-сын) (14.2.1707, Париж – 12.4.1777, там же), франц. писатель. Сын П. Ж. де [Кребийона](#). Воспитывался в иезуитском коллеже Людовика Великого в Париже (1720–25 или 1726), однако уклонился от вступления в орден. Поддерживал дружеские отношения с Ж. Ф. [Рамо](#), Ф. [Буше](#), Л. С. [Мерсье](#). В 1759, благодаря протекции Ж. А. [Помпадур](#), назначен королевским цензором. Печатался с 1730 [пародирующая волшебную сказку новелла «Сильф» («Le Sylphe», 1730, рус. пер. 1974); сходный приём был использован им в повести «Ах! Что за сказка» («Ah quel conte», 1751)]. В произведениях К. представлена своего рода феноменология человеческих чувств, трактованных в духе стиля [рококо](#). Автор эпистолярных романов: «Письма маркизы М*** графу Р***» («Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R***», 1732), «Письма герцогини *** герцогу ***» («Lettres de la Duchesse*** au Duc de ***», 1768). Выдержанный в духе моды на [ориентализм](#) и отчасти пародирующий писательскую манеру П. [Мариво](#) роман К. «Шумовка, или Танзаи и Неадарне» («L'écumoire, ou Tanzaï et Néadarné», 1734, рус. пер. 2006) сочетал чувственные эпизоды со злободневными политич. аллюзиями, что привело к непродолжит. тюремному заключению К. После публикации романа «Софа» («Le Sopha», 1742, рус. пер. 2006), оказавшего большое влияние на развитие эротич. темы в европ. лит-ре, К. был ненадолго выслан из Парижа. Самое известное сочинение К. – психологич. роман «Заблуждения сердца и ума» («Les égarements du cœur et de l'esprit», 1736–38, рус. пер. 1974), история «воспитания чувств» молодого человека, осваивающего галантную науку, – во многом предвосхищает роман П. А. Ф. Шодерло де Лакло «Опасные связи». Роман «Счастливые сироты» («Heureux orphelins», 1754) перекликается с прозой Г. [Филдинг](#). Последнее сочинение К. – «Афинские письма» («Lettres athéniennes», 1771) – в иронич. форме предваряет характерный для франц. классицизма рубежа 18–19 вв. культ классич. Греции. К. – автор повестей-диалогов «Ночь и Мгновение» («La Nuit et le Moment», 1755) и «Случай у камина» («Le hazard au coin du feu», 1763), отмеченных мастерством психологич. нюансировки. К. в разное время приписывалось множество др. сочинений, в т. ч. высмеивающий [Людовика XV](#) и его приближённых роман «Любовные похождения Зеокинизуля, короля кофиранов» («Les amours de Zéokinizul, roi des kofirans», 1740).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1999–2002. Vol. 1–4.

Лит.: Crébillon fils et le libertinage au XVIII siècle. P., 1976; Géraud V. La lettre et l'esprit de Crébillon fils. P., 1995; Cazenobe C. Crébillon fils, ou, La politique dans le boudoir. P.; Gen., 1997; Sgard J. Crébillon fils: le libertin moraliste. P., 2002.