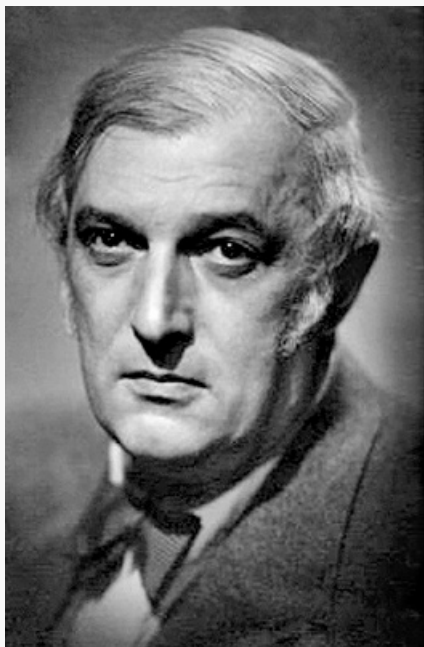




КРАУС КЛЕМЕНС

Авторы: Л. А. Полётова



КРАУС (Krauss) Клеменс (31.3.1893, Вена — 16.5.1954, Мехико; похоронен в Эрвальде, Австрия), австр. дирижёр, пианист. В 1912 окончил Венскую академию музыки и сценич. иск-ва (игре на фп. учился у Х. Райнхольда, муз. теории — у Р. Хойбергера и Г. Греденера); преподавал дирижирование там же (проф. с 1923). Дебютировал как оперный дирижёр в 1913 в Гор. театре Брюнна (ныне Брно; «Царь и плотник» А. Лорцинга), работал в Риге (1913–14), Нюрнберге (1915–16). Концертную деятельность начал в Штеттине (ныне Щецин) в 1916–21. В 1922–1924 дирижёр (по приглашению Ф. [Шалька](#)), в 1929–34 директор Венской гос. оперы. Испытал влияние А. [Никиша](#) и Р. [Штрауса](#) (с которым К. связывали дружеские отношения). С 1930 дирижёр (с 1952 почётный — пожизненно) Венского филармонич. оркестра; установил традицию Венских новогодних филармонич. концертов (с 1939). Руководил оперными постановками во Франкфурте-на-Майне (1924–29), в Немецкой гос. опере в Берлине (1929–36), Баварской гос. опере в Мюнхене (1937–44; с 1938 муз. рук.). С 1929 участвовал

в Зальцбургском фестивале (с 1938 муз. рук.), где с успехом выступил и в качестве режиссёра («Волшебная флейта» В. А. Моцарта, 1943). Гастролировал в разных странах, в т. ч. с 1928 в СССР. С 1939 руководитель гос. высшей муз. школы «Моцартеум» в Зальцбурге (получила данный статус благодаря К.). В 1945–47 гастролировал в Югославии, Италии, Лат. Америке, с 1947 вновь в Австрии, с 1949 в ФРГ. Осуществил постановку тетралогии «Кольцо нибелунга» Р. Вагнера на Байрёйтском фестивале (1953).

Прославился как оперный дирижёр, гл. обр. как непревзойдённый интерпретатор Р. Штрауса; дирижировал премьерными его опер «Арабелла» (1933, Дрезден; 2-я ред., 1939, Мюнхен), «Елена Египетская» (венская редакция, 1933), «День мира» (1938, Мюнхен), «Каприччио» (1942, Мюнхен; либр. Р. Штрауса и К.), «Любовь Данаи» (1952, Зальцбург). Исполнял сочинения Р. Штрауса в концертах (в т. ч. вместе со своей женой, певицей В. [Урсуляк](#)). Под упр. К. состоялась 1-я в Австрии постановка оперы «Воцтек» А. Берга (1930, Вена). Известен также как исполнитель опер Р. Вагнера, В. А. Моцарта, Дж. Верди и Дж. Пуччини, оперетт И. Штрауса. Дискография включает (кроме опер) симфонич. сочинения Й. Гайдна, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, И. Брамса, А. Брукнера, оратории Г. Ф. Генделя.

Литература

Соч.: R. Strauss — C. Krauss: Briefwechsel. Gesamtausgabe. Tutzing, 1997.

Лит.: Gregor J. C. Krauss. W., 1953; Scanzoni S., Kende G. K. Der Prinzipal. C. Krauss: Fakten, Vergleiche, Rückschlüsse. Tutzing, 1988; Kende G. K. C. Krauss: in memoriam. W., 1993.

