

# КРАУС АЛЬФРЕДО



А. Краус в партии Эдгара («Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти).

КРАУС (Kraus) Альфредо (24.9.1927, Лас-Пальмас — 10.9.1999, Мадрид), исп. певец. Учился в Милане у исп. певицы М. Ллопарт. Первая пр. Междунар. конкурса вокалистов в Женеве (1955). Дебютировал в 1956 в Каире в партии Герцога («Риголетто» Дж. Верди). Выступал в крупнейших театрах мира: «Ла Скала» (Милан; с 1958), «Ковент-Гарден» (Лондон; с 1959), «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк; с 1966) и др. Участник Зальцбургского фестиваля (1968). Один из ведущих лирич. теноров своего поколения. Основа репертуара — итал. и франц. опера 19 в. Среди лучших партий: Дон Оттавио («Дон Жуан» В. А. Моцарта), Граф Альмавива («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Альфред («Травиата» Дж. Верди; сохранилась аудиозапись спектакля, в роли Виолетты — М. [Каллас](#), 1958, Лиссабон), Фауст («Фауст» Ш. Гуно), Де Грие, Вертер («Манон», «Вертер» Ж. Массне). Карьеру завершил в 1997. Среди аудиозаписей — альбом с ариями из исп. сарсуэл.

## Литература

Лит.: Dentici Burgoa N. A. Kraus: treinta y cinco años de arte en el País Vasco. Bilbao, 1992; Landini G. A. Kraus: i suoi personaggi. Parma, 2005; Lucas E. A. Kraus: desde mis recuerdos. Alcalá la Real, 2007.