

КРА́СНОЕ-НА-ВО́ЛГЕ

КРА́СНОЕ-НА-ВО́ЛГЕ, пос. гор. типа в Костромской обл., центр Красносельского р-на. Нас. 7,9 тыс. чел. (2008).

Расположен на левом берегу р. Волга.

Село Красное известно с 16 в. как вотчина [Годуновых](#), являлось центром ювелирного промысла. В нач. 17 в. перешло во владение [Ипатьевского монастыря](#). Вероятно, в связи с [секуляризацией 1764](#), отошло князьям [Вяземским](#). В 1-й четв. 19 в. в селе существовала усадьба кн. П. А. [Вяземского](#), которая сгорела в 1827. После этого пожара планировка села приобрела регулярный характер, были спрямлены улицы. Во 2-й пол. 19 в. село переживало расцвет благодаря развитию ювелирного промысла и пароходного сообщения по р. Волга. В [русско-византийском стиле](#) построен 5-главый собор (снесён в 1930-е гг.). В 1897 при начальной нар. школе для детей кустарей-серебряников открыт класс технич. рисования (с 1904 Художественно-ремесленная мастерская золотосеребряного дела с собств. пробирной палатой, т. е. с правом чеканки пробы металла; ныне Красносельское уч-ще худож. обработки металлов). Районный центр Костромской губ. (1928–29), Ивановской промышленной (с 1936 Ивановской) обл. (1929–44), с 1944 Костромской обл. С 1957 рабочий посёлок Красное-на-Волге.



Красное-на-Волге. Богоявленская церковь. 1592. Колокольня сер. 17 в.

К.-на-В. сохранило планировочную структуру 19 в. с центром на Красной площади, где расположен ансамбль построенной по заказу [Бориса Фёдоровича Годунова](#) шатровой Богоявленской ц. (1592) с двумя приделами и двухъярусной галереей (в нач. 1990-х гг. арки галереи в нижнем ярусе заложены кирпичом, в верхнем – застеклены), а также с колокольней, поставленной на высоком арочном основании (сер. 17 в., в 1808 изменено завершение). Сохранились кладбищенская ц. Всех Святых (1895), многочисл. памятники гражд. архитектуры кон. 18 – нач. 20 вв., в т. ч. дом пароходовладельца П. А. Сорокина (1870–80-е гг.), усадьба пароходовладельца Д. Н. Сорокина (1880-е гг.), комплекс Художественно-ремесленной мастерской (1897–1904; арх. Л. Н. Бенуа, инж. Л. А. Треберт), включающий в себя гл. здание (ныне здесь размещается Красносельский музей ювелирного и народно-прикладного иск-ва; основан в 1983, филиал Костромского объединённого худож. музея), производств. корпус и литейную мастерскую, дома торговцев ювелирными изделиями И. А. Кондирова (последняя четв. 19 в.) и К. И. Маклашина (нач. 1900-х гг.), здание земской больницы (1910–11, арх. А. А. Макаров; пристройка 1950-

х гг.) и др.

К.-на-В. – один из центров произ-ва [красносельских ювелирных изделий](#); действуют: «Красносельский Ювелирпром» (принадлежит компании «Алмаз-Холдинг»), «Верхневолжская ювелирная фабрика», Красносельский ювелирный завод «Яшма», Красносельский ювелирный завод «Диамант», Красносельский

ювелирный завод «Платина». Предприятия пищевой пром-сти.

Напротив К.-на-В., на правом берегу р. Волга, сохранились: в дер. Густомесово – Успенская ц. в рус. стиле (1897–1906, предположительно арх. Н. И. Горлицын), в с. Сидоровское – ц. Николая Чудотворца (1720–24) с 5-ярусным иконостасом (3-я четв. 18 в.), усадебный дом (сер. 19 в.).

Литература

Лит.: Красносельская старина: Историко-краеведческий альманах. Красное-на-Волге. 1994. № 1; Памятники архитектуры Костромской области. Кострома, 2000. Вып. 2; Красное-на-Волге и Красносельский район // Губернский дом. 2001. № 4/5.