



# КРАСНОДА́РСКИЙ КРАЕВО́Й ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й



Краснодарский краевой художественный музей. 1905.  
Архитектор Б. Б. Шарданов.

КРАСНОДА́РСКИЙ КРАЕВО́Й ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й имени Ф. А. Коваленко, один из старейших провинциальных худож. музеев России. Открыт в 1904 как Картинная галерея, образованная из частной худож. общедоступной (с 1890) коллекции Ф. А. Коваленко, переданной им Екатеринодару в 1903. С 1907 размещается в быв. особняке инж. Б. Б. Шарданова, построенном им по своему проекту в 1905 (ныне также занимает здание быв. Екатеринодарской конторы Госбанка, 1902). В 1905–18 галереей устраивались ежегодные передвижные выставки. С 1920 галерея находилась в составе Кубано-Черноморского областного музея; с 1924 самостоят. Худож. музей им. А. В. Луначарского. Под рук. проф. Р. К. Войцика (директор музея в 1924–34; репрессирован в 1934) началась науч. систематизация пополнявшихся фондов, продолженная М. П. Богоявленским, А. А. Забгаевой. В 1938 музей получил совр. назв.

После эвакуации (1942) экспозиция вновь открылась в сент. 1944. В 1985 собрание пополнилось коллекцией акад. Л. Ф. Ильичёва (85 произведений отеч. художников). С 1993 музей носит имя Ф. А. Коваленко.

В собрании рус. иск-ва: др.-рус. иконы разл. худож. центров, произведения мастеров 18–19 вв. (Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский, А. Е. Егоров, А. Г. Венецианов, В. А. Тропинин, Ф. А. Бруни, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. И. Шишкин, В. И. Суриков, И. Е. Репин), нач. 20 в. (К. А. Коровин, В. А. Серов, С. Ю. Судейкин, П. В. Кузнецов, Б. М. Кустодиев, Ф. А. Малявин, Н. Д. Милиоти), кубанских художников Н. А., В. Н., Л. Ф. Шмит-Рыжовых, А. Зеленского, Т. М. Удальцова. Одна из лучших в России коллекций рус. авангарда (работы В. С. Барта, Н. С. Гончаровой, В. В. Кандинского, П. П. Кончаловского, В. Ф. Кринского, М. Ф. Ларионова, А. В. Лентулова, К. С. Малевича, А. А. Осмёркина, Л. С. Поповой, О. В. Розановой, Р. Р. Фалька, Г. В. Фёдорова, Д. П. Штеренберга, А. А. Экстер, М. В. Эндер, Л. А. Юдина, собранные гл. обр. Р. К. Войциком). Фонды отдела зап.-европ. иск-ва включают живописные и графич. работы нидерландских и фламандских (П. Брейгель Младший, Я. ван Гойен, Ф. Вауэрман, Б. Г. Кейп, П. Класс, Д. Тенирс Младший), итальянских (А. Карраччи), испанских, французских (М. Л. Виже-Лебрён, Ж. Б. Грёз, Ж. Б. Наттье), немецких (Л. Кнаус), английских (Дж. Доу), австрийских (И. Б. Лампи Старший) и др. мастеров. Собрания япон. ксилографии 18–19 вв., зап.-европ. фарфора. Музей проводит Коваленковские чтения.

Филиал – Музей изобразит. искусств в г. Курганинск (совр. отеч. художники).

## Литература

Лит.: Краснодарский краевой художественный музей: Путеводитель. М., 1977; Краснодарский краевой

художественный музей. Каталог. Л., 1979; Краснодарский краевой художественный музей. Классика русского авангарда. Каталог. М., 2001; Краснодарский краевой художественный музей. Искусство Западной Европы. М., 2006.