



# КРА́СНАЯ ПЛО́ЩАДЬ

Авторы: И. А. Бондаренко

КРА́СНАЯ ПЛО́ЩАДЬ, главная площадь Москвы, у вост. стены [Московского Кремля](#). Располагается между Кремлёвским проездом, Воскресенскими воротами, началами улиц Никольская, Ильинка, Варварка и Кремлёвской набережной. Торговая площадь перед гл. воротами кремлёвских укреплений впервые упоминается в 1434, хотя существовала, вероятно, уже в 14 в. После большого моск. пожара 1493 вел. кн. московский [Иван III Васильевич](#) повелел расчистить перед новыми стенами Кремля полосу в 110 саженей (ок. 240 м) в фортификац. целях. Этот крепостной гласис, называвшийся Полым местом или Пожаром, стал основой будущей К. п. (в 15–16 вв. «Красной», т. е. «Красивой», называли Соборную пл. Московского Кремля). В 1508–16 под рук. [Алевиза Фрязина](#) (Старого) и по повелению вел. кн. московского [Василия III Ивановича](#) вдоль кремлёвских стен был вырыт ров (шириной св. 36 м, глубиной 9–12 м), заполнявшийся водой из р. Неглинная (впоследствии получил назв. Алевизова рва). Площадь, находившаяся на границе между Кремлём и посадом, вблизи пристаней на р. Москва, служила торговым центром города.

С постройкой китайгородской стены (1534–38) К. п. оказалась в границах Китай-города. С сер. 16 в. важнейшей архит. доминантой К. п. становится [Василия Блаженного храм](#) (Покровский собор что на Рву; 1555–61), возведённый по повелению царя [Ивана IV Васильевича](#) Грозного. Этот храм-комплекс включил в себя и престол ц. Св. Троицы, которая в 1-й пол. 16 в. стояла приблизительно на том же месте у рва перед гл. воротами Кремля – Фроловскими (переименованы в Спасские в 1658). Этим объясняется, что Покровский собор и площадь перед ним иногда именовались Троицкими. Вблизи собора, напротив Фроловских ворот, был выделен особо значимый участок, получивший назв. «Лобное место» (перевод греч. выражения «Κρανίου Τόπος», используемого в Новом Завете как синоним Голгофы). В летописях оно впервые упомянуто под 1549, когда Иван IV с него держал речь перед народом. При царях [Фёдоре Ивановиче](#) и [Борисе Фёдоровиче Годунове](#) Лобное место в 1597–98 приобрело форму монументального округлого возвышения («зделано... каменное, резане, двери-решётки железные»); отсюда цари и патриархи обращались к народу, здесь оглашались гос. указы и приговоры (приводившиеся в исполнение в непосредственной близости). Вдоль осушенного Алевизова рва по повелению Бориса Годунова были построены дерев. поминальные храмы над могилами жертв казней «на крови, у голов, что на рву». Лобное место символизировало Голгофу и служило амвоном во время ежегодных богослужений на площади в Вербное воскресенье, когда совершался особенно торжеств. ритуал «Шествия на осляти» (отменён царём [Петром I](#)).

В 1595–98 на вост. стороне К. п. возведён комплекс кирпичных торговых рядов, включавших Верхние (выходившие на площадь между Ильинкой и Никольской ул.), Средние (между Ильинкой и Варваркой) и Нижние (ближе к р. Москва). Для защиты Кремля на К. п. были устроены пушечные «раскаты» – площадки для установки орудий (у Лобного места стояла Царь-пушка).

В 17 в. возросла роль площади как торгового и обществ. центра города, обогатился её архит. ансамбль. В память об избавлении Москвы от польск. интервентов в начале Никольской ул. по указу царя [Михаила Фёдоровича](#) был

возведён собор в честь Казанской Богоматери (Казанский собор; начат в 1620, освящён в 1637). В нём была помещена чудотворная [Казанская икона Божией Матери](#), к собору ежегодно 22 окт. (по ст. ст.) совершался крестный ход с участием царя и патриарха. Два храма-памятника – Покровский и Казанский соборы, расположенные на противоположных концах площади, подчеркнули её особую идейно-символич. значимость.



"Кремль. Замок в Москве"

(изображение патриаршего

"Шествия на осляти" на Красной площади). Офорт Х. Ротгиссера по рисунку А. Олеария (из его книги

"Новое дополнительное описание путешествия в Московию...

Начало преобразования худож. образа К. п. связано и с перестройкой башен Московского Кремля: в 1624–25 надстроена Фроловская башня – увенчана высоким шатром (общая выс. 67 м) и украшена скульптурой; на ней были размещены новые гор. часы с [курантами](#) (англ. мастер Х. Галовой; упоминание о первых часах на башне относится к 1585). Через «царские» Фроловские (Спасские) ворота совершались торжеств. выходы царей и патриархов в дни государственных и церковных праздников.

В 1679–80 по указу царя [Фёдора Алексеевича](#) К. п. расчистили от торговых лотков и «шалашей», снесли дерев. церкви «на крови» вдоль рва, их престолы перенесли в Покровский собор. Тогда же начались работы по ремонту кремлёвских стен и продолжилась надстройка башен (кроме Никольской, надстроенной лишь в 1809–11); в кон. 17 в. стены и башни Кремля выбелили известью. В 1689 получили 2-шатровую

надстройку Воскресенские (Иверские) ворота Китай-города – сев. выход на К. п.; ещё при царе [Алексее Михайловиче](#) в 1669 перед ними (со стороны моста через р. Неглинка) была сооружена дерев. часовня в честь [Иверской иконы Божией Матери](#). Близ этих ворот сложился центр гор. управления – Ямской двор, судилище с тюремным острогом, Сытный отдаточный двор (где служилым людям выплачивали жалованье), на месте которого ок. 1700 появилось 2-этажное здание Земского двора (см. [Земский приказ](#)) с шатровой башней. В 1697 на месте пушечных и пороховых амбаров были воздвигнуты 2-этажные палаты [Монетного двора](#), с центр. въездной аркой, украшенной белокаменным резным декором, и с изразцовым фризом по верху фасада. Земской и Монетный дворы, с их обращёнными друг к другу гл. фасадами создавали пространственные рамки для Казанского собора и оформляли сев. въезд на К. п.: через него прибывали направлявшиеся в Кремль многочисленные corteжи иностр. послов, в 18 в. – коронационные процессии. В юж. части К. п. (между Покровским собором и Спасскими воротами) находилась «Поповская», или «Тиунская», изба (центр управления моск. церквами, куда поступали налоги и пошлины). К. п. была вымощена обтёсанными брёвнами; на ней шла оживлённая торговля.

На К. п. 1.1.1700 было организовано пышное празднование нового года (по нововведённому летоисчислению); оно длилось неделю и сопровождалось пушечным салютом (ок. 200 пушек). По указу Петра I здание Земского приказа передано Главной аптеке (см. [Аптекарский приказ](#); восстановлено после пожара 1737 И. Ф. [Мичуриным](#); с 1744 здесь располагалась [Берг-коллегия](#)); вскоре к ней была пристроена «Казанская австрия» (питейный дом и место обществ. собраний, где бывал и Пётр I). В 1703 близ Никольских ворот была установлена [Комедийная храмина](#), достигавшая по высоте (13 м) кремлёвских стен; здание просуществовало до 1721. У Спасского моста появилось 2-этажное здание первой общедоступной б-ки В. А. [Киприанова](#), украшенное скульптурными аллегориями Науки и Просвещения. В 1707–08 в связи с угрозой швед. вторжения перед кремлёвской стеной насыпали земляные бастионы («болверки»). На площади воздвигались врем. сооружения: «Триумфальные

светлицы» (по случаю взятия Нотебурга, 1702); Триумфальные (Синодальные) ворота у Казанского собора – в честь победы в [Полтавской битве 1709](#) (1709, арх. И. П. [Зарудный](#), декоративная живопись на холсте Г. Адольского и др.), годовщины [Ништадтского мира 1721](#) (1721, арх. Зарудный; в исполнении живописного убранства участвовал Р. Никитин); ко дню коронации имп. [Елизаветы Петровны](#) на том же месте построены новые Синодальные ворота (1742, арх. И. Ф. Мичурин; снесены в 1753). Лишь в 1727 были срыты пыточные столбы и виселицы на К. п., остававшиеся со времён стрелецких казней. В 1732–40 достроены новые корпуса Монетного двора (под рук. П. И. Гейдена). В 1753–55 Д. В. [Ухтомским](#) быв. здание Главной аптеки было перестроено для первого в России университета, в помещении Воскресенских ворот разместилась университетская типография; тогда же Ухтомским частично перестроен Казанский собор.



Ф. Я. Алексеев. «Красная площадь в Москве». 1801. Третьяковская галерея (Москва).



Ф. Гильфердинг. «Красная площадь в Москве». 1780-е гг. Русский музей (С.-Петербург).



И. Л. Деруа. «Вид Торговой (Красной) площади». По рисунку О. Кадоля. Лист из альбома «Виды Москвы» (Париж, 1825). Исторический музей (Москва).

В 1780-х гг. началась реконструкция К. п.: убраны дерев. постройки, переделаны фасады Верхних торговых рядов, вдоль Алевизова рва построены 2-этажные торговые лавки (1786), Лобное место расчищено от пристроек и перенесено на совр. место (немного восточнее прежнего). После переезда Моск. ун-та на Моховую ул. (1793) в здании разместились гос. учреждения (магистрат, [Шестигласная дума](#) и др.), в корпусах Монетного двора – Присутственные места. Замкнутая между 2-этажными аркадами рядов, К. п. получила выраженную продольную направленность и стала одним из наиболее завершённых классицистич. ансамблей Москвы; в 1804 вымощена булыжником.

После [Отечественной войны 1812](#) К. п. была реконструирована по проекту О. И. [Бове](#): восстановлены здания торговых рядов, Присутственных мест, Гор. думы и магистрата; в 1821 перед Спасскими воротами построены 2 каменные часовни. Торговые лавки вдоль Алевизова рва снесены, сам ров засыпан, у Кремлёвской стены насажена липовая аллея и устроен бульвар, отделённый от пространства К. п. рядом фонарных столбов. Так образовался новый въезд на площадь (сейчас он называется Кремлёвским проездом). В 1818 перед центр. портиком Верхних торговых рядов установлен первый в Москве скульптурный монумент – памятник К. Минину и кн. Д. М. Пожарскому (скульптор И. П. [Мартос](#)), обращённый лицом к Кремлю. К. п. стала центр. парадным форумом Москвы; здесь проходили разл. торжества и нар. гулянья. Перед сев. въездом на К. п. была образована Воскресенская пл., связанная и с Александровским садом, и с Манежной и Театральной площадями. Т. о., центр. площади Москвы организовывались как единая система взаимосвязанных гор. пространств.

Окончат. сложение совр. облика К. п. связано с сооружением ряда зданий в [русском стиле](#) – [Исторического музея](#) на месте быв. Земского приказа (1875–83, арх. В. О. [Шервуд](#), инж. А. А. Семёнов); в непосредственной близости от него на месте быв. Присутственных мест – Гор. думы [1890–

92, арх. Д. Н. Чичагов (см. [Чичаговы](#)); ныне филиал ГИМа], Верхних торговых рядов (1888–93, арх. А. Н. [Померанцев](#), инж. В. Г. [Шухов](#); ныне здание ГУМа) и Средних торговых рядов (1890–94, арх. Р. И. [Клейн](#)). Окончательно определились совр. параметры К. п. (длина, от Историч. музея до Покровского собора, 375 м, ширина 127 м). В 1892 К. п. была освещена электрич. фонарями; в 1909 на ней (вдоль Кремлёвской стены) были проложены трамвайные пути (рельсы сняты в 1930).

После Окт. революции 1917 К. п. обрела особое мемориальное значение. 10(23).11.1917 у подножия Кремлёвской стены состоялись «красные» похороны в братских могилах погибших участников революции в Москве (проект оформления некрополя на К. п. утверждён в июне 1918; первым из партийных и гос. деятелей здесь был захоронен в марте 1919 Я. М. [Свердлов](#)). Перед некрополем была возведена трибуна – вначале деревянная, затем кирпичная (1922, арх. В. М. Маят), справа от которой воздвигнута статуя рабочего с поднятой рукой (скульптор Ф. К. Лехт; демонтирована в 1924). 1.5.1918 К. п. впервые получила праздничное революц. оформление (художники А. А. и В. А. [Веснины](#)). 6.11.1918 состоялось сожжение символов старого мира на Лобном месте; 7.11.1918 В. И. [Ленин](#) открыл мемориальную доску «Павшим в борьбе за мир и братство народов» (скульптор С. Т. [Конёнков](#)) на Сенатской башне (снята при реставрации башни в 1950). Тогда же на К. п. были проведены первый воен. парад и демонстрация трудящихся, ставшие гос. традицией (здесь состоялись [Парад 7 ноября 1941](#) и [Парад Победы](#)). 1.5.1919 на Лобном месте открыт памятник Степану Разину (скульптор Конёнков; дерево; ныне в ГРМ). 27.1.1924 на месте разобранной трибуны сооружён врем. дерев. Мавзолей В. И. Ленина (арх. А. В. [Щусев](#)); по проекту того же архитектора возведено ныне существующее здание Мавзолея (окончено в 1930). Решённое в подчёркнуто геометризов. формах (выс. 12 м), облицованное полированными плитами из лабрадора, кварцита, гранита и красного порфира, оно органично вписалось в ансамбль К. п., отчасти трансформировав её композиционную и образную структуру.

В кон. 1920–30-х гг. снесены Иверская часовня, Казанский собор и Воскресенские ворота (все восстановлены в 1994–1996), также Китайгородская стена и застройка на Васильевском спуске (1936; с 1938 включён в состав К. п.); площадь замощена брусчаткой; памятник К. Минину и кн. Д. М. Пожарскому перенесён к Покровскому собору. В 1973–74 возведены гранитные гостевые трибуны по бокам Мавзолея (взамен бетонных 1946–1947), оформлен некрополь у Кремлёвской стены; брусчатка обновлена и уложена на бетонное основание. Ныне на К. п. проводятся воен. парады, гулянья, устраиваются концерты. К. п. включена в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Памятники архитектуры Москвы. Кремль. Китай-город. Центральные площади. М., 1982; Александров Ю. Н. Красная площадь. 3-е изд. М., 1987; Бондаренко И. А. Красная площадь Москвы. Архитектурный ансамбль. 2-е изд. М., 2006 (библ.).