



# КРАСИ́ЦКИЙ ИГНА́ЦЫ

Авторы: А. И. Федута

КРАСИ́ЦКИЙ (Krasicki) Игнацы (3.2.1735, с. Дубецко, Жешув – 14.3.1801, Берлин), князь, польск. писатель, переводчик, религ. деятель. Из шляхетской семьи. Окончил иезуитскую коллегию во Львове (1750), католич. семинарию в Варшаве (1754); продолжил образование в Риме (1759–61). В 1759 принял сан священника. После избрания польск. королём Станислава Августа [Понятовского](#) (1764) стал королевским капелланом. С 1766 епископ Вармии и сенатор Речи Посполитой; в том же году удостоен княжеского титула. С 1795 архиепископ Гнезненский. Почётный чл. Прусской АХ (1787).

Дебютировал стих. «Гимн о любви к Отчизне» («Hymn do miłości Ojczyzny», 1774), получившим широкий обществ. резонанс. Проявил себя в большинстве жанров, характерных для лит-ры Просвещения; считается реформатором польск. лит. языка, приблизившим его к разг. речи, и основоположником новой польск. лит-ры. Автор [ироикомических поэм](#): «Мышеида» («Myszeida», 1774); «Монахомахия» («Monachomachia», опубли. анонимно в 1778), написанной в подражание [Вольтеру](#) и Н. [Буало](#) и подвергнутой жёсткой критике за негативное изображение духовенства; «Антимонахомахия» («Antymonachomachia», ок. 1780), в которой отстаивал правомерность использования сатиры в целях нравственного оздоровления общества. Писал комедии, сатиры, послания, а также многочисл. басни, имевшие большое значение для развития жанра, в т. ч. в рус. поэзии. Творчество К. отличается сатирич. направленность. В критических высказываниях о нравах польск. шляхты выразилась убеждённость К. в неизбежности прогресса и цивилизации. Создал первый польск. роман «Приключения Миколая Досвядчиньского» («Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki», 1776), в котором высмеял традиц. воспитание молодого шляхтича. В дидактич. романе «Пан Подстолий» («Pan Podstoli», кн. 1–3, изд. 1778–1801) К. создал образ положительного героя – пожилого шляхтича, сочетающего уважение к традиции с умением понимать современность. Проза К. оказала заметное влияние на рус. и укр. прозаиков (Ф. В. Булгарина, Г. Ф. Квитка-Основьяненко и др.).

Один из основателей первого польск. периодич. издания – ж. «Монитор» («Monitor», 1765–85) и Об-ва друзей науки в Варшаве (1800; был его председателем). Составитель общедоступной польск. энциклопедии «Собрание необходимых сведений» («Zbiór potrzebniejszych wiadomości», т. 1–2, 1781). Перевёл на польск. яз. произведения Лукиана, Плутарха, «Песни Оссиана» Дж. Макферсона.

## Литература

Соч.: Избр. произведения. М., 1951; Korespondencja. Wrocław, 1958. Т. 1–2; Komedie. Warsz., 1958; Dziła zebrane. Wrocław, 1998. Т. 1–8.

Лит.: Kraszewski J. I. Krasicki. Życie i dziła. Warsz., 1879; Goliński Zb. Krasicki. Warsz., 2002.