



КРАСИ́НСКИЙ ЗЫГМУ́НТ

Авторы: А. И. Федута

КРАСИ́НСКИЙ (Kraśiński) Зыгмунт (19.2.1812, Париж – 23.2.1859, там же; похоронен в г. Опиногура-Гурна, близ Варшавы), граф, польск. писатель. Сын генерала наполеоновской армии, впоследствии рос. генерала, члена Гос. совета В. Красиньского. Изучал право в Варшавском и Женевском ун-тах. С 1829 жил преим. во Франции и Италии. Был знаком с А. [Мицкевичем](#). В 1833 представлен отцом Николаю I, что скомпрометировало К. в глазах революционно настроенного польск. общества.

Один из крупнейших представителей польск. романтизма. Дебютировал в печати повестью «Гроб семьи Рейхсталов» («Grob rodziny Reichstalów», 1828). Ранняя проза отмечена влиянием [готического романа](#). Наиболее крупное прозаич. произведение К. – историч. повесть «Агай-хан» («Agay Han»; изд. 1834), действие которой происходит в Моск. Руси и относится к эпохе Смутного времени. Вершиной творчества К. стали филос. драма-«видение» «Небожественная комедия» («Nie-boska komedia», издана анонимно в 1835), где в аллегорич. форме представлен конфликт между аристократией и демократич. частью общества, и отразившая влияние И. В. Гёте и А. Мицкевича трагедия из истории раннего христианства «Иридион» («Irydion», изд. 1836). В драмах сказался историч. скептицизм К., не верившего в возможность человека изменить предначертанное провидением. В конце жизни мировоззрение К. эволюционировало в сторону мессианизма, что нашло выражение в его политич. публицистике (в т. ч. в записках, поданных на имя Наполеона III, где К. писал об особом предназначении польск. народа в истории Европы и просил императора активно содействовать восстановлению государственности Польши). Среди др. произведений – поэма-«видение» «Перед рассветом» («Przedświt», 1843), «Псалмы будущего» («Psalmy przyszłości», изд. 1845; 2-е изд., 1848). На рус. яз. произведения К. переводил В. Ф. Ходасевич.

Литература

Соч.: Dzieła literackie. Warsz., 1973. Т. 1–3; Wiersze, poematy, dramaty. Warsz., 1980.

Лит.: Janion M. Z. Kraśiński: debiut i dojrzałość. Warsz., 1962; Sudolski Zb. Z. Kraśiński. Warsz., 1974.