



КРАКОВЯ́К

КРАКОВЯ́К (польск. *krakowiak*), польск. танец. Возник в Краковском воеводстве, впервые упоминается в 14 в. Метр двухдольный, характерны синкопы. На рубеже 18–19 вв. К. — самый популярный нар. танец в Польше. Жанр К. использовали в своём творчестве Ф. Шопен («Rondo à la krakowiak» op. 14 для фп. с оркестром), Ю. Эльснер, К. Курпиньский, М. И. Глинка (опера «Жизнь за царя»), Н. А. Римский-Корсаков (опера «Пан Воевода»).