

КРАВЧІНСКИЙ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: О. В. Будницкий, А. Н. Свалов



КРАВЧІНСКИЙ Сергей Михайлович (лит. псевдонимы Степняк, С. Горский, Вас. Марков, С. Штейн, Михайлов и др.) [1(13).7.1851, слобода Ново-Стародуб Александрийского у. Херсонской губ. – 23.12.1895, Лондон], рос. революц. деятель, писатель, публицист. Дворянин. Окончил Михайловское арт. училище в С.-Петербурге (1870). Учился в Земледельч. ин-те в С.-Петербурге (1871–73).

На формирование его революц. взглядов значит. влияние оказала книга Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (К. воспитывал себя «по Рахметову»). Участие в революц. деятельности он рассматривал как свой нравственный долг, большое значение придавал личной самоотверженности революционеров. В кон. 1871 сблизился с кружком [«чайковцев»](#) (в 1872 стал его членом). Вёл революц. пропаганду среди рабочих С.-Петербурга, переводил запрещённые книги иностр. авторов (напр., кн. «Слова верующего к народу» франц. христианского социалиста Ф. Р. де [Ламенне](#),

1873). Участвовал в [«хождении в народ»](#) (1873) (позднее оценил это движение как «начало новой революционной эры», но в то же время отмечал, что пропаганда в народе чисто социалистич. лозунгов была просчётом). Был арестован, бежал, перешёл на нелегальное положение, уехал за границу (1874). Издавал агитац. брошюры, в которых проповедовал в популярной форме идеи социализма («Сказка о копейке», 1874; «О правде и кривде», 1875; «Мудрица Наумовна», 1875). К. выражал надежды на скорую крестьянскую революцию. Его агитац. работы публиковались, в частности, в лондонской типографии ж. «Вперёд», хотя сам К. оспаривал революционно-пропагандистскую тактику основателя журнала П. Л. [Лаврова](#). К. считал, что необходимы решительные действия, чтобы поднять крестьян на бунт. Сотрудничал в газете анархистов «Работник» (Женева). Участвовал в [Герцеговинско-боснийском восстании 1875–78](#). Установил связи с итал. революционерами, написал руководство по ведению партизанской войны. Вместе с анархистами К. Кафьеро и Э. Малатестой – учениками М. А. [Бакунина](#) – пытался поднять крестьянское восстание в итал. пров. Беневенто, арестован (1877). После амнистии участвовал в редактировании ж. «Община» (Женева, 1878). Весной 1878 вернулся в Россию по вызову организации [«Земля и воля» 1870-х гг.](#) Занимался устройством подпольной типографии в С.-Петербурге, редактировал газ. «Земля и воля». 4(16).8.1878 убит на Михайловской пл. в С.-Петербурге нач. 3-го отделения Е. И. В. канцелярии ген.-адъютанта Н. В. [Мезенцова](#). Через неск. дней нелегально опубликовал брошюру «Убийство шефа жандармов ген.-адъютанта Мезенцова» («Смерть за смерть»). В ней отрицал систематич. террор и мотивировал совершённый им террористич. акт необходимостью отомстить за казнь революционера И. М. Ковальского (приговорён к казни за оказание вооруж. сопротивления при аресте) и за отказ имп. Александра II смягчить приговор по «процессу 193-х» (1877–78; суд над участниками «хождения в народ» – наиболее крупный политич. процесс в России в 19 в.). В брошюре К. называл целью революционеров

разрушение существующего экономич. строя, в котором он видел причину «всех страданий человечества», подчёркивал важность экономических и незначительность политич. требований. К. называл рос. либералов «жалкими» людьми, которые «умели только хныкать», и признавал движущей силой революции небольшую группу радикально настроенных людей. В нояб. 1878 эмигрировал в Швейцарию, в 1881 – в Италию. Своим гл. делом К. считал пропаганду и популяризацию образа рос. революционера на Западе и критику рос. правительства. К. полагал, что зап. обществ. мнение могло оказать влияние на рос. правительство и заставить его изменить карательную политику в отношении революционеров. Подчёркивал междунар. характер борьбы в России. Опубликовал в миланской газ. «Il Pungolo» серию очерков о деятелях рос. революц. движения (изданы отд. книгой под назв. «Подпольная Россия» на итал. яз. в 1882, на рус. яз. – в Лондоне в 1893), а также историко-публицистич. книги на англ. яз. «Россия под властью царей» (1885; рус. пер. 1964), «Царь-чурбан и царь-цапля» (1895, рус. пер. 1921) и др. Читал лекции в Великобритании и США о рос. революц. движении и о России. Участвовал в создании Об-ва друзей рус. свободы (Лондон, 1890), редактировал его ж. «Free Russia» («Свободная Россия»). Вместе с Ф. В. [Волховским](#), Н. В. [Чайковским](#), Л. Э. [Шишко](#) и др. организовал [Фонд вольной русской прессы](#) (Лондон, 1891), который занимался изданием и доставкой в Россию нелегальной лит-ры. В эмиграции К. наладил контакты с представителями [«Народной воли»](#). Подчёркивал важность свободы мысли для членов революц. организаций, считал недопустимым рассматривать несогласных как врагов. В нач. 1890-х гг. К. изменил свои взгляды на сущность революц. борьбы: признал важность политич. свобод как первого шага к социалистич. переустройству России. Гл. движущей силой революции, по мнению К., должна была стать радикальная разночинная интеллигенция, опиравшаяся на крестьян, рабочих и, в случае необходимости, на либералов. Редактор сб-ка документов и материалов по истории революц. движения в России, который был издан В. Л. [Бурцевым](#) уже после смерти К. («За сто лет», ч. 1–2, 1897).

Автор отчасти автобиографич. романа «Андрей Кожухов» (издан впервые на англ. яз. под назв. «Путь нигилиста», 1889, рус. пер. 1898), повествующего о 1870-х гг. – периоде подъёма народнич. движения в России. Среди др. произведений К.: повесть «Домик на Волге» (1896), неоконченный роман «Штундист Павел Руденко» (1894). Перевёл на англ. яз. повесть «Слепой музыкант» В. Г. Короленко, пьесы «Гроза» А. Н. Островского, «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина, написал предисловия к англ. изданиям В. М. Гаршина, И. С. Тургенева и др. Был знаком с Б. [Шоу](#), О. [Уайльдом](#). Личность К., его судьба и человеческие качества нашли отражение в романах «Овод» Э. Л. [Войнич](#) (которая познакомилась со своим будущим мужем в доме К.), «Жерминаль» Э. [Золя](#), «Тартарен в Альпах» А. [Додэ](#), поэме «Возмездие» А. А. [Блока](#) и др.

Погиб, попав под поезд.

Литература

Соч.: Собр. соч. П., 1917–1919. Т. 1–7; Соч.: В 2 т. М., 1987.

Лит.: Маевская Т. П. Слово и подвиг. Жизнь и творчество С. М. Степняка-Кравчинского. К., 1968; Таратута Е. А. С. М. Степняк-Кравчинский – революционер и писатель. М., 1973.