



КОШИЦ НИНА ПАВЛОВНА

КОШИЦ Нина Павловна [17(29).1.1892, по др. данным, 18(30).12.1894, Киев – 14.5.1965, Санта-Ана, штат Калифорния, США], рос. певица (лирико-драматич. сопрано). Дочь оперного певца П. А. Кошица (1863–1904). В 1913 окончила Моск. конс. по классу У. А. Мазетти. В том же году выступила с дебютом в Опере С. И. Зимина в Москве, пела на этой сцене до 1918. В 1917–18 солистка петерб. Мариинского театра. Среди партий: Татьяна, Настасья («Евгений Онегин», «Чародейка» П. И. Чайковского), Электра («Орестея» С. И. Танеева). Вела концертную деятельность, принимала участие в концертах А. И. [Зилоти](#), С. А. [Кусевицкого](#), пела в ансамбле с С. В. [Рахманиновым](#) (в т. ч. в 1917 в Кисловодске). В 1920 эмигрировала в США, где дебютировала с концертной программой в Детройте (1921). Выступала на оперных сценах Чикаго (в роли Фата Морганы участвовала в первой постановке оперы «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева, 1921), Нью-Йорка, Филадельфии, Буэнос-Айреса (театр «Колон», 1924), гастролировала в странах Европы (в 1925 – в Парижской опере). Пела в симфонич. концертах под упр. Л. [Стоковского](#) в разных городах США. В 1926 в Нью-Йорке организовала концерты рус. музыки, в которых выступала вместе с Рахманиновым, А. К. Глазуновым, А. Т. Гречаниновым, Н. К. [Метнером](#); в 1929–30 вместе с Метнером концертировала в Нью-Йорке и Филадельфии. С 1941 жила в Голливуде, преподавала, снималась в звуковых фильмах. Ей посвящён ряд романсов Рахманинова, Метнера, Прокофьева. Записывалась на грампластинки.