



КОЦЕБУ́ АВГУСТ ФРИДРИХ ФЕРДИНАНД ФОН

Авторы: А. В. Ерохин

КОЦЕБУ́ (Kotzebue) Август Фридрих Фердинанд фон (3.5.1761, Веймар – 23.3.1819, Мангейм), нем. писатель, драматург, журналист. Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1815). Отец О. Е. *Коцебу*, П. Е. *Коцебу*. Родился в зажиточной бюргерской семье. Изучал право в университетах Йены и Дуйсбурга (1777–80). Первые публикации: «Повести» («Erzählungen»), «Я. История в фрагментах» («Ich. Eine Geschichte in Fragmenten», обе – 1781). С 1781 по 1801, с перерывами, состоял на рос. службе; в 1785 получил дворянский титул. В 1800 по распоряжению Павла I сослан в Сибирь. Воспоминания об этом событии легли в основу кн. «Достопамятный год моей жизни» («Das merkwürdigste Jahr meines Lebens...», 1801, рус. пер. 1806). После смерти Павла I вернулся в Германию; в 1803–06 в Берлине совм. с Г. Меркелем издавал газ. «Прямодушный» («Der Freimüthige»). С 1816 находился на внешнеполитич. службе рос. правительства. Убит студентом К. Л. Зандом как «царский шпион» и враг либерально-националистич. движения в Германии.

К. – ведущий представитель мещанского развлекат. театра 19 в., автор многочисл. комедий, трагедий, драм и фарсов. Известнейшие пьесы К.: трагедия «Ненависть к людям и раскаяние» («Menschenhaß und Reue», 1789, рус. пер. 1792); комедия «Немецкие мещане» («Die deutschen Kleinstädter», 1803, рус. пер. 1804). В России драматургия К. пользовалась большой популярностью в 1-й трети 19 в.; к 1850-м гг. была практически полностью забыта. Также К. известен как автор историч. прозы [«Свидригайло» («Switrigail», 1820, рус. пер. 1835)].

Литература

Соч.: Театр А. фон Коцебу: Сб. пьес. 2-е изд. М., 1824. Ч. 1–12; Theater. W.; Lpz., 1840–1841. Bd 1–40; Ausgewählte prosaische Schriften. W., 1842–1843. Bd 1–45; Schauspiele / Hrsg. von J. Mathes. Fr./M., 1972.

Лит.: Stock F. Kotzebue im literarischen Leben der Goethezeit. Düsseldorf, 1971; Maurer D. A. von Kotzebue. Ursachen seines Erfolges. Bonn, 1979; Simon H.-J. Kotzebue. Eine deutsche Geschichte. Münch., 1998; Gebhardt A. A. von Kotzebue. Theatergenie zur Goethezeit. Marburg, 2003; Meyer J. F. Verehrt. Verdammt. Vergessen: A. von Kotzebue: Werk und Wirkung. Fr./M. u. a., 2005; Мельникова С. И. Коцебу в России. СПб., 2005.