

# КОХАНО́ВСКИЙ ЯН

Авторы: А. И. Федута



КОХАНО́ВСКИЙ (Kochanowski) Ян (1530, Сыцына, близ Радома – 22.8.1584, Люблин), польск. поэт. Из шляхетской семьи. В 1544–56 учился в университетах Кракова, Кёнигсберга и Падуи; одновременно путешествовал по Италии, Пруссии, Франции; познакомился с П. де [Ронсаром](#). После возвращения в Польшу (1559) был приближен ко двору короля Речи Посполитой [Сигизмунда II](#) Августа, в 1564–74 занимал должность королевского секретаря. Приняв церковный сан (1564), получил от короля неск. пожалований, однако отказался от них и от сана, чтобы жениться на возлюбленной (ок. 1575).

Ранние произведения К. написаны на латыни. Среди его первых сочинений на польск. яз. – гимн «Чего ждёшь от нас, Господь?» («Czego chcesz od nas, Panie?»), присланный на родину из странствий. Автор первого датированного стихотворения на польск. яз. «О смерти Яна Тарновского» («O śmierci Jana Tarnowskiego», 1561). Творчество К. соединяет влияние

ренессансного [гуманизма](#) (в частности, Ф. [Петрарки](#)) с элементами раннего [барокко](#). Родоначальник польск. лирич. поэзии, проявил себя в разл. жанрах. В «Песнях» («Pieśni», изданы посм. в 1586) проповедовал горацанский гедонизм. Огромную популярность принёс К. цикл [фрашек](#) (кн. 1–3, изд. 1584) – шуточных и филос.-моралистич. стихотворений в духе античных эпиграмм. К шедеврам К. принадлежит цикл скорбных элегий «Трены» («Treny», изд. 1580), созданный ок. 1579 после внезапной смерти дочери. Выполненный К. перевод псалмов «Псалмы Давида» («Psałterz Dawidów», 1579) считается образцовым. В поэмах «Шахматы» («Szachy», издана между 1562 и 1566) и «Сусанна» («Zuzanna», ок. 1562) продолжил традиции ренессансного стихотв. эпоса. На лат. яз. написаны многочисл. оды (в т. ч. патриотич. стихи, посвящённые польско-рус. войнам 16 в.), эпиграммы и торжеств. послания, сделавшие имя К. известным за пределами Польши. Перевёл с греч. фрагменты трагедии Еврипида «Алкеста» и «Илиады» Гомера (третью песнь); в подражание античным авторам белым стихом написана трагедия «Отказ греческим послам» («Odprawa posłów greckich», изд. в 1578). Посмертно издана кн. «Орфография польская» («Ortographia polska», 1592). Творчество К. оказало заметное влияние на развитие польск. поэзии; К. стал героем ряда произведений польск. лит-ры и иск-ва (Ю. У. [Немцевич](#), Я. [Матейко](#) и др.).

## Литература

Соч.: Utwory lacińskie. Warsz., 1953; Dzieła polskie. Warsz., 1960. Т. 1–3; Избранные произведения. М.; Л., 1960; Стихотворения. М., 1980.

Лит.: Langlade J. J. Kochanowski, l'homme, le penseur, le poète lyrique. P., 1932; Pelc J. Kochanowski: szczyt

renesansu w literaturze polskiej. Warsz., 2001; Николаев С. И. От Кохановского до Мицкевича: разыскания по истории польско-русских литературных связей XVII – первой трети XIX в. СПб., 2004.