

КОХ ЙОЗЕФ АНТОН



Й. А. Кох. «Вид на Веттерхорнс Розенлауи». 1824. Собрание О. Райнхардта (Винтертур, Швейцария).

КОХ (Koch) Йозеф Антон (27.7.1768, Обергибельн, Тироль – 12.1.1839, Рим), австр. живописец, график. Учился в 1785–91 в Штутгарте у Ф. Ф. фон Хеча (ученика и последователя Ж. Л. [Давида](#)) и А. Ф. Херпера. В 1791–94 посещал Швейцарию; с 1795 жил в Риме (в 1812–15 в Вене); в Риме сблизился с Б. [Торвальдсеном](#) и [назарейцами](#). Писал идеализированные «героические» пейзажи в духе [классицизма](#), испытал влияние А. Я. [Карстенса](#) («Водопад в Шмадрибах», 1805–11, Музей искусств, Лейпциг; «Героический пейзаж с радугой», 1805, Кунстхалле, Карлсруэ). В поздних работах К. усиливаются романт. черты; иногда он вводит в свои работы лит. и фантастич. персонажи («Пейзаж с Макбетом и ведьмами», 1835, Худож. музей, Базель). В рисунках и акварелях К. сцены из совр. жизни сочетаются с мифологич. стаффажем («Аполлон с пастухами в горном пейзаже», 1792, Гос. музеи, Берлин; «Вид от Олевано с пастухом и автопортретом», ок. 1823, Музей Торвальдсена, Копенгаген, и др.). Исполнил также серию рисунков по мотивам «Песен Оссиана» Дж. Макферсона (1797 и 1802–1805; Музей Торвальдсена, Копенгаген), серии гравюр «Виды Рима» (1810–11 и 1830–32).

Литература

Соч.: Moderne Kunstchronik. Karlsruhe, 1834. Lpz., 1984.

Лит.: Borries J. E. von. J. A. Koch: Heroische Landschaft mit Regenbogen. Karlsruhe, 1967; Neidhardt H. J. J. A. Koch. Dresden, 1977; Heroismus und Idylle. (Kat.) Köln, 1984; Lutterotti O. R. von. J. A. Koch. Leben und Werk. W.; Münch., 1985; Holst Ch. von. J. A. Koch: Ansichten der Natur. Stuttg., 1989.