



КОУТС АЛЬБЕРТ

КОУТС (Coates) Альберт [11(23).4.1882, С.-Петербург – 11.12.1953, Милнертон, близ Кейптауна], англ. дирижёр. Учился в Ливерпульском ун-те, с 1902 в Лейпцигской конс. у Ю. Кленгеля (виолончель) и Р. Тейхмюллера (фп.). Был ассистентом и учеником дирижёра А. [Никиша](#) в оркестре «Гевандхауза» (Лейпциг). Работал оперным дирижёром в Эльберфельде (1906–08), Дрездене (1908), Мангейме (1910). В 1907 впервые выступил в петерб. Мариинском театре (в 1911–1917 гл. дирижёр), дирижировал здесь постановками опер М. П. Мусоргского («Хованщина», «Борис Годунов»; обе 1911), С. И. Танеева («Орестея», 1915), Н. А. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане», 1915, «Сказание о невидимом граде Китеже», 1918). С 1919 жил в Великобритании, работал в лондонском театре «Ковент-Гарден», в 1919–22 возглавлял Лондонский симфонич. оркестр (осуществил премьеры произведений Р. Воан-Уильямса, Г. Холста). Гастролировал в США (1920) и Италии (1921), неоднократно – в СССР (в т. ч. с исполнением сочинений уехавшего за рубеж С. В. [Рахманинова](#)). В 1923–25 преподавал в Истменской школе музыки в Рочестере (США), руководил там филармонич. оркестром. В 1931 дирижировал спектаклями Немецкой гос. оперы в Берлине, в 1935 – Венским филармонич. оркестром. С 1946 жил в ЮАР, руководил симфонич. оркестрами Йоханнесбурга и Кейптауна, преподавал в Кейптаунском ун-те (здесь хранится архив К.).

Один из крупнейших в 1-й пол. 20 в. интерпретаторов рус. музыки (в особенности С. В. Рахманинова и С. С. Прокофьева), способствовал её распространению в мире; впервые в Великобритании дирижировал фп. концертами – № 4 Рахманинова и № 3 Прокофьева, впервые записал на граммпластинку концерт № 3 Рахманинова (1930, солист В. [Горовиц](#)), активно исполнял сочинения А. Н. Скрябина, А. К. Глазунова, М. И. Глинки и др. с юж.-афр. оркестрами.