



КОТРУБА́Ш КОТРУБАС ИЛЯНА



КОТРУБА́Ш, Котрубас (Cotrubas) Иляна (р. 9.6.1939, Галац), рум. певица (лирическое сопрано). Училась как певица в Бухарестской конс. у К. Строеску (с 1958), с 1972 стажировалась у нем. дирижёра М. Рамина (муж К.), с которым в дальнейшем выступала совместно. В 1964 дебютировала в Рум. театре оперы и балета в Бухаресте (Иньоль в опере «Пеллеас и Мелизанда» К. Дебюсси). Первые премии междунар. конкурсов в Хертогенбосе (Нидерланды, 1965) и Мюнхене (1966). В 1968–71 солистка Франкфуртской оперы, в 1971–74 – Венской гос. оперы. Пела на др. крупнейших сценах: в лондонском театре «Ковент-Гарден» (с 1971), Парижской опере (с 1974), миланском театре «Ла Скала» (с 1975), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (с 1977). Участница фестивалей: Зальцбургского (с 1967), Глайндборнского (с 1969). Среди лучших партий: Виолетта («Травиата» Дж. Верди), Памина («Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Татьяна («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Мелизанда («Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси). С её

участием записано много опер, среди лучших аудиозаписей – оперы Верди и Моцарта (под упр. К. [Клайбера](#), К. М. [Джулини](#)). Завершила сценич. карьеру в 1989. Живёт в Монте-Карло, ведёт мастер-классы; среди учеников – рум. певица (сопрано) А. Георгиу. К. – обладатель поч. титула «каммерзенгерин» (1981).

Литература

Соч.: Opernwahrheiten. 2. Aufl. W., 1999.