



КОСЯКОВЫ

Авторы: В. Г. Исаченко

КОСЯКОВЫ, рос. архитекторы, братья.



Фото П. С. Павлинова

Василий А. Косяков. Собор Спаса Нерукотворного в селе Кукобой Ярославской области. 1909–12.



Василий А. Косяков. Собор Николая Чудотворца (Морской собор) в Кронштадте. 1902–13.
Фото М. Ю. Константинова

Василий Антонович [22.3(3.4).1862, С.-Петербург – 1921, Петроград], окончил Ин-т гражд. инженеров в С.-Петербурге (1885), проф. (с 1900) и первый выборный директор (1905–21) этого ин-та. Специалист по проектированию и строительству церковных зданий и комплексов. Работал в Прибалтике, Белоруссии, Ярославской, Астраханской и др. губерниях. Построил в С.-Петербурге в формах [русского стиля](#) и [неовизантийского стиля](#) церкви в честь иконы Божией Матери «Милующей» на Васильевском острове (1888–98; совм. с Д. К. Пруссак), Богоявления Господня на Гутуевском острове (1892–1899); также комплекс зданий подворий Киево-Печерской лавры (1895–1900; ныне подворье Оптиной пустыни) и Благовещенского синодального (1898–99) мон., Староладожского Успенского женского мон. (1905–10; ныне Валаамского Спасо-Преображенского мон.). Неск. храмов возведены в С.-Петерб. губ., среди которых выделяется храм в пос. Лебяжье (1910-е гг.). Гл. творение – грандиозный собор Николая Чудотворца в Кронштадте (Морской собор; 1902–1913) в неовизантийском стиле, ставший доминантой города. Среди др. построек в С.-Петербурге – крупное фабричное здание на Выборгской набережной (1899). Возвёл по проекту Н. В. [Султанова](#) ц. Апостолов Петра и Павла в Петергофе, а также церковь-усыпальницу (Казанскую ц.) Воскресенского Новодевичьего мон. в С.-Петербурге (1908–12; см. илл. к ст. [Исторические стили](#)). Среди жилых построек в столице: дом Косяковых (1902), дом на ул. Восстания (1904–06); дома призрения – на Расстанной ул. и на Арсенальной набережной (1905–08). Во многих проектах Василия А. Косякова участвовали его братья. Главная их совместная работа – монументальное здание Благородного собрания в С.-Петербурге (1912–14, ныне Дом радио) в стиле [неоклассицизма](#).

Владимир Антонович [7(19).7.1866, С.-Петербург – 1922, Петроград], окончил Ин-т гражд. инженеров в С.-Петербурге (1890). Совм. с братом Георгием построил дом в стиле [модерн](#) на Большом просп. Васильевского острова (1910–11). Возводил производств. и с.-х. здания в С.-Петерб. и др. губерниях. Исполнял также графич. и акварельные работы; в 1913–17 пред. петерб. об-ва «Мюссаровские понедельники».

Георгий Антонович (1872, С.-Петербург – 20.5.1925, Ленинград), акад. архитектуры (1911), окончил петерб. АХ (1900). Помимо совместных работ с братьями построил в неоклассич. формах библиотеку в Кронштадте (1910–26), Троицкий театр миниатюр (1911) в С.-Петербурге. Преподавал в петерб. АХ. Автор кн. «Архитектурные мотивы» (1924).

Литература

Лит.: Исаченко В. Г. Творчество братьев Косяковых // Строительство и архитектура Ленинграда. 1981. № 6; он же. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX вв. СПб., 1998; Павлов А. П. Храмы Санкт-Петербурга. 4-е изд. СПб., 2004.