



КОСТРОМСКО́Й ОБЪЕДИНЁННЫЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й

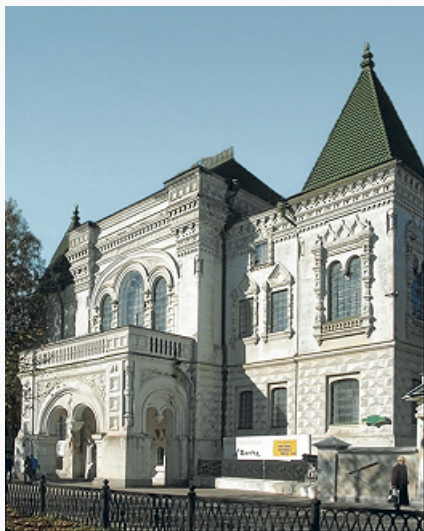


Фото П. С. Павлинова

Костромской объединённый художественный музей. Здание 1912. Архитектор Н. И. Горлицын.

КОСТРОМСКО́Й ОБЪЕДИНЁННЫЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й, открыт в 1966 как Костромской областной музей изобразит. искусств (совр. назв. с 1986). Расположен в здании (1912, арх. Н. И. Горлицын, с применением форм рус. зодчества 17 в.), построенном для Романовского музея (учреждён в честь празднования 300-летия дома Романовых; в 1917 преобразован в Костромской областной музей; в 1958 краеведч. экспозиция переместилась в [Ипатьевский монастырь](#)). Собрание музея основано на базе коллекций краеведч. музея, которые начали формироваться в кон. 19 в. В 1913 в музей переданы произведения из АХ, посвящённые истории дома Романовых, картины местных художников (Е. С. Сорокин и др.). В 1917–20 собрание пополнилось произведениями из усадеб Катениных, Черевиных, Купреяновых, Корниловых, из Гос. музейного фонда, ГТГ, ГРМ; в 1921 – из Музея живописной культуры (основан в Костроме в 1920 Н. Н. [Купреяновым](#)); во 2-й пол. 20 в. – частными коллекциями И. А. Рязановского, Н. П. Шлеина, Ю. Е. Кустодиевой. Богатое собрание костромской иконописи 16 – нач. 20 вв.

(иконы солигаличских мастеров бр. Саввы и Михея Словениных, резная икона прп. Макария Унженского последней трети 18 в.). Рус. живопись 18 – нач. 20 вв. представлена коллекцией провинц. портрета (в т. ч. работами Г. Островского), произведениями Ф. С. Рокотова, А. П. Лосенко, К. А. Коровина, Б. М. Кустодиева, А. Я. Головина, Н. К. Рериха; живопись 20 в. – работами К. Ф. Богаевского, П. П. Кончаловского, Р. Р. Фалька, Г. Г. Нисского, Н. М. Ромадина и др. Среди представленных художников-костромичей: Е. В. Честняков, С. Ю. Виноградов, Н. Н. Купреянов, Б. Н. Царнах, Н. А. Соболев, Н. В. Шувалов, А. П. Белых, С. С. Румянцев. В 1993 музею передано здание Дворянского собрания (1780-е гг., перестроено в 1838), где разместились экспозиция рус. портретной живописи.

Филиалы музея – Островский музей им. Б. М. Кустодиева в пос. Островское (1958), Парфеньевский лит.-худож. музей в пос. Парфеньево (1967), Межевской худож.-историч. музей в с. Георгиевское (1982), Красносельский музей ювелирного, нар. и прикладного иск-ва в пос. Красное-на-Волге (1983).

Литература

Лит.: Костромской областной музей изобразительных искусств. Русское дореволюционное искусство. Каталог. Л., 1980; Костромской областной музей изобразительных искусств. Советское искусство. Каталог. Л., 1984; Музеи Костромской земли / Авт.-сост. В. Н. Лебедева. Л., 1985.