



# КО́СТОЛАНЫИ КОСТОЛАНИ ДЕЖЁ

Авторы: Ю. П. Гусев

КО́СТОЛАНЫИ, Костолани (Kosztolányi) Дежё [29.3.1885, Сабадка (ныне Суботица, Сербия) – 3.11.1936, Будапешт], венг. писатель. В 1904–06 учился в Венском и Будапештском ун-тах. Печатался с 1901. Вместе с Э. [Ади](#) и М. [Бабичем](#) был активным участником лит. объединения, сложившегося вокруг ж. «Nyugat» и выступавшего за обновление нац. поэзии. В своём поэтич. творчестве близок к [модернизму](#): сб-ки «В четырёх стенах» («Négy fal között», 1907), «Жалобы бедного ребёнка» («A szegény gyermek panaszai», 1910), «Жалобы грустного мужчины» («A bús férfi panaszai», 1924), «Расчёт» («Számadás», 1933). Прозаич. произведения К., воссоздающие психологию «маленького человека», отразили влияние А. П. Чехова и Г. де Мопассана: повести «Жаворонок» («Pacsirta», 1924, рус. пер. 1972) и «Анна Эдеш» («Édes Anna», 1926, рус. пер. 1972; экранизация З. [Фабри](#) – 1958); сб. рассказов «Корнель Эшти» («Esti Kornél», 1933) и др. Среди сочинений К. – историч. роман «Нерон, кровавый поэт» («Nero, a véres költ», 1922, рус. пер. 1927).

## Литература

Соч.: [Összes novellái]. Bdpst, 1981. Köt. 1–3; Összes versei. Bdpst, 1984. Köt. 1–2; Избранное. М., 1986.

Лит.: Rónay L. Ki volt ez a varázsló? Bdpst, 1985; Király I. Kosztolányi: vita és vallomás. Bdpst, 1986; Zágonyi E. Kosztolányi és az orosz irodalom. Bdpst, 1990.