

КОСТЁНКОВСКО-АВДЕЕВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: К. Н. Гаврилов



Костёнковско-авдеевская культура.

«Венера палеолита» из бивня мамонта с Зарайской стоянки (по Х. А. Амирханову, С. Ю. Льву).

КОСТЁНКОВСКО-АВДЕЕВСКАЯ КУЛЬТУРА (костёнковская культура), археологич. культура верхнего палеолита приледниковой зоны Вост. Европы (от бассейна Ср. Дона до Оки и Белорус. Полесья). Выделена в 1950-е гг. М. Д. Гвоздовер и А. Н. [Рогачёвым](#). Вост. зона [виллендорфско-костёнковского культурного единства](#), одна из культур Вост. [Граветта](#). Радиоуглеродные датировки 23/22 – 19 тыс. лет назад; в бассейне Оки продолжала существовать и в позднюю пору верхнего палеолита (верхний слой Зарайской стоянки датируется вплоть до 16 тыс. лет назад). Опорные памятники: Костёнки 1 (слой I), 13, 14, 18 ([Костёнковско-Борщевский район](#)), [Авдеево](#), [Зарайская стоянка](#); Бердыж (Гомельская обл., Белоруссия). Некоторые исследователи к К.-а. к. относили стоянку Гагарино, представлявшую, по их мнению, поздний этап её развития, но это не подтверждается радиоуглеродными датировками. Ныне Гагарино рассматривается либо как однокультурная стоянка [Хотылёво 2](#), либо как самостоят. вариант Вост. Граветта на Русской равнине. Наиболее показательны стоянки, для которых характерны многослойность культурных отложений, сложная планировка «жилых площадок» (центр. линия очагов, окружённая т. н. землянками и ямами-хранилищами), сравнительное богатство материальной культуры. Для кремнёвого инвентаря характерны наконечники с боковой выемкой, листовидные острия, ножи костёнковского типа (на широких пластинах, с подтёской концов, оформлявшей площадки, с которых снимались сколы при обновлении режущего края). Среди многочисл. изделий из кости – наконечники копий, браслеты, диадемы из бивня мамонта, т. н. лопаточки и ложила из рёбер мамонта, подвески из клыков хищников и др., некоторые имеют гравировку, в т. ч. геометрич. орнамент. В иск-ве показательны [«Венеры палеолита»](#), встречены мужские фигурки, многочисленны фигурки животных из бивня мамонта, кости, мергеля. К.-а. к. сложилась на основе принесённых в Вост. Европу центр.-европ. традиций виллендорфского круга средней поры верхнего палеолита и распространилась до бассейнов Оки и Дона, сохраняя связи с Центр. Европой. Прекратила существование в осн. на рубеже средней и поздней поры верхнего палеолита (ок. 19 тыс. лет назад), став субстратом для локальных культур т. н. Эпиграветта (стоянки [Юдиново](#), Быки 1, Быки 7 и др.).

Литература

Лит.: Григорьев Г. П. Начало верхнего палеолита и происхождение Homo sapiens. Л., 1968; Палеолит СССР. М., 1984; Grigor'ev G. P. The Kostenki-Avdeev archaeological culture and the Willendorf-Pavlov-Kostenki-Avdeev cultural unity // From Kostenki to Clovis. N. Y., 1993; Gvozdover M. Art of the Mammoth Hunters: the finds from Avdeev. Oxf., 1995; Амирханов Х. А. Зарайская стоянка. М., 2000.

