

КОСТАРИКА́НЦЫ

КОСТАРИКА́НЦЫ (самоназвание — costarricenses, costarriquēnos), народ, осн. население Коста-Рики. Численность 4,5 млн. чел. (2008, оценка). Говорят на коста-риканском диалекте исп. яз., негры и мулаты — на лимонском диалекте зап.-карибского креольского яз. (на англ. основе). К. в осн. католики, негры и мулаты — протестанты.



Коста-риканская расписная повозка.

До исп. завоевания б. ч. Коста-Рики населяли индейцы *чибча*, на северо-западе жили чоротега (отомангской семьи). К 1665 численность подконтрольных колониальным властям индейцев упала до 400 чел. Ассимиляции индейцев способствовала деятельность францисканских миссионеров (с 1565).

Метисы (ладино) живут гл. обр. на тихоокеанском побережье.

Обособленную группу составляют восходящие к индейцам чоротега метисы п-ова Никоя на северо-западе.

Большинство К. — белые (креолы). Испанское население, первоначально немногочисленное (гл. обр. выходцы из Галисии), в осн. состояло из мелких землевладельцев, было сосредоточено на плато Кордильера-де-Таламанка. Товарные отношения были развиты крайне слабо (в 1709 по решению хунты единственного города — Картаго — было даже решено, из-за нехватки монеты, принять за денежный эквивалент бобы какао). В 18 в. развивалось товарное разведение табака. Иммиграция в Коста-Рику была незначительной, и численность креольского населения увеличивалась (50 чел. в 1626, св. 9 тыс. чел. в 1741, св. 24,5 тыс. чел. в 1778, 52,6 тыс. чел. в 1801, 60 тыс. чел. в 1818) преим. за счёт естеств. прироста.

Для работы на плантациях на вост. побережье завозились негры-рабы (рабство в Коста-Рике было отменено в 1824). В кон. 19 в. амер. компанией М. Кейта на строительство железной дороги было завезено с Ямайки ок. 2,5 тыс. *вест-индских негров*.

Традиц. культура сочетает индейские и исп. традиции. Сохраняются ремёсла (гончарство, ткачество, плетение), изготовление высоких резных расписных двуколок с «поющими» колёсами. В пище преобладают кукуруза, бобы, плоды и сердцевина пальм (пальмито), сахарная водка (гуаро), вода, кипячённая с сахаром (агуа дульсе).

Устраивают еженедельные гулянья (ретретас) на гор. площадях, загородные пикники с танцами (мальчокас), скачки, петушиные бои и бои быков (в них может принять участие любой из зрителей, быка со спиленными рогами не убивают — его нужно только коснуться рукой), карнавалы. Фольклор наиболее сохранился в пров. Гуанакасте на севере страны: легенды, песни (бомбас), танцы (пунто) в сопровождении гитары и маримбы.

Литература

Лит.: Гамбоа Ф. Коста-Рика. М., 1966; Серов С. Я. Коста-Рика. Очерк истории национального развития // Национальные процессы в Центральной Америке и Мексике. М., 1974; Biesanz M. H., Biesanz R., Biesanz K. Los

costarricenses. San José, 1979; Biesanz M. H., Biesanz R. The Ticos: Culture and social change in Costa Rica. Boulder, 1999.