

# КОСТА́КИ ГЕОРГИЙ ДИОНИСОВИЧ

Авторы: А. Костаки



Г. Д. Костаки. Портрет работы А. Т. Зверева. 1956. Частное собрание.

КОСТА́КИ (Костакис) Георгий Дионисович [20.6(3.7).1913, Москва – 9.3.1990, Афины], рос. коллекционер. Родился в семье греч. иммигрантов. Спец. образования не получил; с 1931 работал в посольствах Греции и Канады в Москве (сохранял гражданство Греции). В молодости увлекался собирательством фарфора, рус. серебра, мебели, картин «малых голландцев»; с 1940 начал коллекционировать рус. иконы 15–17 вв. После 1946 К. начал формировать коллекцию работ рос. авангардистов (Н. С. Гончаровой, В. В. Кандинского, Г. Г. Клуциса, И. В. Клына, М. Ф. Ларионова, Л. М. Лисицкого, К. С. Малевича, М. В. Матюшина, Л. С. Поповой, К. Н. Редько, А. М. Родченко, В. Е. Татлина, П. Н. Филонова, И. Г. Чашника, М. З. Шагала, А. Г. Явленского и др.); мн. работы спас от уничтожения. Был также меценатом художников рос. *андерграунда* (В. Г. Вейсберга, А. Т. Зверева, И. И. Кабакова, Д. М. Краснопевцева, Э. И. Неизвестного, В. Н. Немухина, О. Я. Рабина, О. Н. Целкова и мн. др.). Крупнейшее в мире частное собрание художников рос. авангарда,

принадлежавшее К., стало своего рода музеем, доступность которого имела огромное культурное значение в годы, когда работы практически всех названных художников невозможно было увидеть в музеях СССР. С коллекцией могли знакомиться историки иск-ва, студенты, личные гости хозяина (среди них – И. Ф. Стравинский, М. З. Шагал, М. Антониони, А. Скира, А. Вайда, Д. Рокфеллер); картины из собрания К. нередко экспонировались на зарубежных выставках.

К. неоднократно предлагал (безрезультатно) Мин-ву культуры СССР на основе своей коллекции создать Музей совр. иск-ва в Москве. Перед отъездом с семьёй на постоянное жительство в Грецию (1978) К. подарил ГТГ большую (ок. 80%) и лучшую часть своей коллекции; всё собрание икон было подарено им Центр. музею др.-рус. культуры и иск-ва им. Андрея Рублёва. В 1995–1996 состоялась выставка вывезенной части коллекции К. с добавлением 100 самых значит. работ из ГТГ. После смерти К. остававшаяся у семьи часть коллекции была приобретена правительством Греции и находится в Музее совр. иск-ва (Коллекция Костаки) в г. Салоники.

## Литература

Соч.: Мой Авангард. Воспоминания коллекционера. М., 1993.

Лит.: Werke aus der Sammlung Costakis: russische Avantgarde, 1910–1930. (Kat.). Düsseldorf, 1977; Russian Avant-garde art: the G. Costakis collection / Ed. A. Z. Rudenstine. L., 1981; Rowell M., Rudenstine A. Z. Art of the Avant-garde in Russia: selections from the G. Costakis collection. N. Y., 1981; Roberts P. G. Costakis: a Russian life in art. N. Y., 1994; Russian Avant-garde 1910–1930. The G. Costakis collection. Athens, 1995. Vol. 1–2.

