

# КОСОВА́РЫ

Авторы: А. А. Новик

КОСОВА́РЫ, косовцы, косовские албанцы (самоназвания – Kosovarët, Shqiptarët e Kosovës), этнич. группа албанцев, осн. население Косово. Численность 2,2 млн. чел. (2008, оценка); св. 100 тыс. чел. живут также в странах Зап. Европы и в США. Говорят на гегском диалекте алб. языка; обсуждается возможность создания косовского лит. языка с приданием ему статуса государственного. Верующие – мусульмане (гл. обр.), ок. 50 тыс. чел. – католики (в осн. Призрен, Печ).



Косовары. Дом 19 в. в Приштине.  
Фото А. А. Новика

Традиц. занятия – земледелие и разведение мелкого рогатого скота (долина Дукагына на западе), в горах – отгонное скотоводство (долина Косово на востоке). Были развиты оружейное (Призрен, Джяковица; характерна особая техника украшения оружия чернью сават), ювелирное (особенно у католиков Призрена), золотошвейное (особенно в 18 – 1-й пол. 19 вв.) ремёсла, ткачество, изготовление войлочных головных уборов (Приштина), килимов (характерен сложный геометрич. орнамент из красных, чёрных и белых квадратов и ромбов на красном фоне). Для традиц. жилища характерно наличие мужской комнаты (ода э бурэве),

служащей для приёма гостей, обучения детей, собраний. К комнате для гостей (зома э мюсафирэве) пристраивалась особая туалетная комната, в которой всегда был сосуд для омовений (ибрик) со свежей водой. Традиц. одежда местами сохранялась до кон. 20 в.; ныне её обязательно надевают в праздники. Женский костюм включает шёлковую блузу с длинными широкими рукавами и вышитым воротником и широкие штаны (дими), которые носят с кафтаном (долама) либо с безрукавкой (елек), ноговицами и двумя шёлковыми полотнищами, повязанными вокруг пояса; елек, ноговицы, долама покрыты богатой вышивкой. Головной убор – круглая шапочка с металлич. нашивками либо вышитый платок, обувь – бархатные вышитые туфли с узким носком. Мужская одежда североалбанского типа; войлочная шапка челеше, или келеше (местное назв. – плис), служит этнич. символом, пожилые мужчины носят её и с европ. костюмом. Характерное блюдо – печёные фаршированные баклажаны (имам баялды). Традиц. семья – большая патриархальная. Календарный цикл включает мусульм. и христианские элементы, напр. приурочивание скотоводч. цикла к дням памяти святых – Георгия (23 апр. – выгон скота на летние пастбища) и Димитрия (26 окт. – возвращение в деревни). На Рамазан на улицах музыканты бьют в барабаны (даулл), оповещая округу о празднике; начало ифтара (ужина) отмечают стрельбой из пушки. Для устного творчества характерно музицирование на смычковых инструментах. В Пече и Ругове рапсоды до сих пор исполняют героич. эпос. Распространена также любовная лирика.

В Приштине работает Этнографич. музей, занимающий целый квартал историч. центра. Проводятся ежегодные муз. и танцевальные фестивали.

## Литература

Лит.: Statovci D. Zhvillimi historik i zejtarisë dhe rëndësia e saj bashkëkohore për strukturën ekonomiko-shoqërore të KSA të Kosovës. Prishtinë, 1982; Shkodra Z. Qyteti shqiptar gjatë Rilindjes Kombëtare. Tiranë, 1984; Gjergji A. Veshjet shqiptare në shekuj. Origjina. Tipologjia. Zhvillimi. Tiranë, 2005; Stublla Sh. Mbijetesa: aspekti muzeor. Prishtinë, 2007.