



КОСМОГОНІЧЕСКИЕ МІФЫ

Авторы: Е. С.

КОСМОГОНІЧЕСКИЕ МІФЫ, мифы о происхождении мира, человека (антропогонич. мифы), отд. явлений природы и культуры (этиологич. мифы). Возникновение мира относится к особому «начальному», «раннему» времени, отделённому от историч. времени, но влияющему на него через обряды и воспроизводимому через К. м. Мир и его элементы могут появляться стихийно либо создаваться вследствие произвольных или непроизвольных действий зоо- и антропоморфных существ (напр., возникновение предка богов Бора из камней, которые лизала корова, – у скандинавов; создание мира из земли, принесённой со дна океана уткой или ондатрой, – у мн. народов Евразии и Америки; рождение солнца коровой – в егип. мифологии); часто функция творения приписывается определённым персонажам – *демиургу, культурным героям* [иногда в творении участвует пара персонажей, причём с одним из них связывается происхождение положительных, с другим – отрицательных явлений (см. в ст. *Близнечные культы*); логич. завершение эта концепция получила в религ. *дуализме*, напр. в *зороастризме*]. Ведущим мотивом для К. м. является мотив преодоления *хаоса* и установления порядка, структуры (*космос*). Создание космич. структуры может происходить через разделение перемешанных в хаосе явлений: космич. стихий (огонь, вода, земля, воздух), света и тьмы, неба и земли, моря и суши (создание острова посреди океана) и т. п. Космос часто описывается через образование его пространственных элементов – центра мира (мировой горы, мирового древа и т. п.), космич. зон (верхний, средний и нижний миры и т. п.). Распространены представления о предшествовавшем возникновению мира существовании космоса в зародыше в виде яйца (оно разбивается, из его половинок образуются небо и земля, из желтка – солнце и т. д.; иногда из мирового яйца появляются боги, люди и т. п.). Из сопоставления структуры Вселенной и человеческого тела (см. *Микрокосмос и макрокосмос*) возникают К. м. о создании мира через расчленение тела первого человека (инд. *Пуруша*, сканд. Имир, кит. *Пань-гу* и т. п.): из его частей образуются разл. космич. элементы, категории людей и т. д.; т. о., создание мира мыслится как ритуальное убийство, т. е. как первое *жертвоприношение*. Мотив жертвоприношения присутствует и в мифах о космич. битве с чудовищем, из тела которого создаётся мир (напр., битва *Мардука* с Тиамат в вавилонской поэме «Энума элиш»); битва с хтонич. существами (чудовищами, богами первого поколения, мятежниками и др.) может заканчиваться их заключением в преисподней (греч. *титаны* в *Тартаре*, библейский сатана в аду и т. п.). Иногда творение представляется как порождение вследствие первичного соития («священный брак» – греч. *ἱερὸς γάμος*): Неба и Земли (напр., рождение гор, моря, нимф, титанов, киклопов и др. *Геей* и *Ураном* – в греч. мифологии), Солнца и Луны (см. *Солярные культы*, *Лунарные культы*), др. мифологич. персонажей. Рождение может происходить и необычным способом: от гермафродитов (напр., появление великанов от правой и левой ног Имира), от частей тела (напр., *Афина* из головы Зевса), от дуновения, из семени (напр., согласно др.-егип. мифу, бог солнца Атум сам оплодотворил себя, проглотив собственное семя, и родил, выплюнув изо рта, первых богов), крови (напр., рождение гигантов, нимф, эриний и богини Афродиты из крови оскопленного Урана), слюны, пота и т. п. Наконец, творение может пониматься как ремесленное изготовление (напр., изготовление мира на гончарном круге егип. Хнумом; изготовление неба, светил, плуга, меча и др. героем-кузнецом Ильмариненом – в карело-финской

мифологии; распространённым мифологич. мотивом является вырезание первых людей из дерева, вылепливание из глины, земли, часто замешенной на крови убитого чудовища, и т. п.) или как порождение мыслью и словом Творца (напр., егип. [Птаха](#)).

В некоторых мифологиях К. м. структурно противостоят мифы о конце света – [эсхатологические мифы](#).

Литература

Лит.: Pettazzoni R. Myths of beginning and creation-myths // Pettazzoni R. Essays on the history of religions. Leiden, 1954; Leach M. The Beginning creation-myths around the world. N. Y., 1956; Long Ch. H. Alpha: the myths of creation. N. Y., 1963; Maclagan D. Creation myths: man's introduction to the world. L., 1977; Koestler A. The act of creation. L., 1989; Топоров В. Н. Космогонические мифы // Мифы народов мира. 2-е изд. М., 1997. Т. 2; Freund Ph. Myths of Creation. L., 2003; Элиаде М. Аспекты мифа. 3-е изд. М., 2005.