

КО́СА

Авторы: А. Ю. Сиим; Г. В. Дзибель (социальная структура)



Женщины коса.

Фото В. А. Снатенкова

КО́СА (самоназвание – амальоса, amaXhosa) (устар. – кафры), народ группы НГОНИ в Юж. Африке. Живут в ЮАР (второй по численности народ; в Вост. Капской пров. – 5,4 млн. чел., в осн. на территории быв. бантустанов Транскей и Сискей; в Зап. Капской пров. – 1,1 млн. чел.; в пров. Гаутенг – 0,7 млн. чел.; в провинциях Свободное гос-во и Квазулу-Натал – по 0,2 млн. чел.; 2001, перепись), Зимбабве (29 тыс. чел.), на юге Лесото (22 тыс. чел.) и в Ботсване (9,9 тыс. чел.). Говорят на яз. коса; распространены также языки зулу, свати, африкаанс, английский. По религии в осн. протестанты, часть придерживается афрохристианских синкретич. культов и традиц. верований.

Династич. генеалогии возводят К. к вождю Коса, преемнику родоначальника нгони Мнгуни (по др. версии, назв. «К.» происходит из койсанских языков). Возможно, что с поисками прародины связаны миграции отрядов нгони в сер. 19 в. на север, вплоть до оз. Виктория. Ко времени появления европейцев (сер. 17 в.) К. занимали вост. часть Юж. Африки, к востоку от р. Фиш. В 18 в. возник союз племён К. под властью вождя Фало (1715–75). В основе союза лежали генеалогич. иерархия родовых групп и воен. организация, основанная на половозрастной стратификации. Власть вождя наследовалась патрилатерально. Постоянные контакты с африканерами с нач. 18 в. С 1770-х гг. оказывали вооруж. сопротивление африканерским и англ. колонизаторам (т. н. Кафрские войны), завершившееся поражением К. при Нгоайчеби (1877) и потерей К. своих земель. В 1856–57 в результате массового падежа скота и голода (погибло ок. 50 тыс. К.) распространилось религ. движение, выразившееся в истреблении стад. Христианство стало распространяться с 1820-х гг. и особенно с нач. 20 в.

Традиц. культура характерна для Юж. Африки. Оsn. занятия – ручное подсечно-огневое земледелие (просо, сорго, кукуруза, бобовые, табак) и скотоводство. Скот был престижной ценностью и основой выкупа за невесту (лобола). Традиц. ремёсла – плавка и ковка железа (оружие, орудия и украшения). Гончарство развито слабо. В основе социальной организации большая полигинная семья (усапхо), патрилинейные роды, восходящие к мифич. предкам (Тъене, Зумбе, Бхуквана и др.), линиджи (умилово) глубиной до 4 поколений (у знати до 25 поколений), связанные ритуалами жизненного цикла, культом предков и жертвоприношениями. Система терминов родства бифуркативного типа; сиблинги делятся по относит. возрасту и относит. полу. Практикуются мужские (улвалуко) и женские (интонджане) инициации, сопровождающиеся обрезанием; особые аргы имеют юноши (исикхветха) и замужние женщины (хлонипха); распространены шаманизм (в осн. женский; шаманы – амагъиха – проходят пятилетнее посвящение), культ предков, верховного божества Утхильо (Укъмата). Устное творчество – общие для нгони генеалогич. и этногенетич. легенды, историч. эпос (исибонго), исполняемый проф. сказителями имбонджи, сказки (интсоми), песни и танцы (наиболее известны свадебные песни конгконгтване).

Развиты отходничество в города, работа по найму. В 20 в. развивается проф. лит-ра, музыка. К. принимали

активное участие в борьбе с апарtheidом. Представители К. занимают лидирующее положение в [Африканском национальном конгрессе](#).

Литература

Лит.: Soga J. H. The Ama-Xosa. L., 1932; Hammond-Tooke W. D. Bhaca society. Cape Town, 1962; The Bantu-speaking peoples of Southern Africa. 2nd ed. L., 1974; Zenani N. The world and the word: tales and observations from the Xhosa oral tradition. Madison; L., 1992; Switzer L. Power and resistance in an African society: the Ciskei Xhosa and the making of South Africa. Madison; L., 1993; Kaschula R. A. Xhosa. N. Y., 1997.