

КОРЧАК

Авторы: И. О. Гавритухин



Корчак: 1 – ландшафтно-планировочная структура поселения Тетеревка 1 в 5 в. (реконструкция А. П. Томашевского); 2, 3 – керамические сосуды пражской культуры (по И. П. Русановой).

КОРЧА́К (Корчак – Тетеревка), группа археологич. памятников слав. культур сер. – 2-й пол. 1-го тыс. в бассейне р. Гнилопять, к юго-западу от совр. г. Житомир (Украина). Открытие, первые обследования и раскопки принадлежат С. С. [Гамченко](#) (1919–23). Обследования Е. В. Махно, В. А. Месяца, В. В. [Седова](#), А. А. Тарабукина, А. П. Томашевского и др. Разведки и широкомасштабные раскопки И. П. [Русановой](#) и И. К. Фролова в 1959–65. По материалам С. С. Гамченко известно неск. курганных и грунтовых могильников у сёл Корчак, Катериновка, Перлевка; с 1950-х гг. выделены «гнёзда» поселений (И. П. Русанова показала, что некоторые из них принимали за грунтовые могильники), из них наиболее изучены у с. Корчак (14 пунктов 4/5–6 вв.), у быв. хутора Тетеревский и с. Шумск (4 поселения, погребения, комплекс из курганного могильника и святилища; разновременные, от 4/5 до 10 вв.). Дома стандартны – полуземлянки (в

ряде случаев прослежены срубные стены, иногда укреплённые столбами), с печами-каменками, как правило в сев.-вост. углу. Среди хозяйств. построек – ювелирная мастерская (полуземлянка с печью в центре; каменные формочки, тигли), столбовые сараи, разл. навесы, ямы, ограды, аналоги которым известны по этнографич. материалам Полесья. Постройки составляли «блоки» из 1–3 усадеб. В Тетеревке в один из «блоков» 5–6 вв. входил огороженный участок с 2 погребениями в урнах (трупосожжение на стороне). В 6 в. фиксируется отток населения, связываемый с локальным кризисом подсечной системы земледелия; вероятно, часть жителей приняла участие в движении славян на Балканы. С кон. 7 в. происходит новое активное освоение микрорегиона, переход к перелугу. 9–10 вв. датируется святилище в Шумске: крестообразное углубление, ориентированное по сторонам света (14,2×11 м), в центре – большая столбовая яма, заполненная камнями, и следы огня; вокруг центр. ямы – столбовые ямки, камни; среди находок – керамика, кремнёвый наконечник стрелы, пережжённые кости быка, птиц.

По материалам К. и исследований под Мирополем (кон. 19 в.) С. С. Гамченко выделил тип К., или «житомирский тип», определив одним из первых достоверные археологич. памятники славян догосударств. времени. Ю. В. [Кухаренко](#) показал их принадлежность [пражской культуре](#), поставив в общеевропейский контекст. Работы И. П. Русановой сделали ранние материалы К. одним из эталонов в изучении пражской культуры Вост. Европы (предложенное В. В. Седовым назв. «пражско-корчакская культура» не стало общепринятым), а материалы из Шумска – показателем одной из форм развития слав. язычества. В совр. исследованиях К. и близкие памятники рассматривают как один из локальных вариантов пражской и развивающейся на её основе культуры [Лука-Райковецкая](#), хотя термины, производные от К., используют и для обозначения архаичных вост.-европ. памятников пражской культуры.

Литература

Лит.: Славяне накануне образования Киевской Руси. М., 1963; Русанова И. П. Славянские древности VI–IX вв. между Днестром и Западным Бугом. М., 1973; Томашевский А. П., Гавритухин И. О. Славянское поселение Тетеревка 1. К., 1992; Шовкопляс А. М., Гавритухин И. О. Комплексы пражской культуры с Оболони и некоторые проблемы изучения памятников типа Корчак // Краткие сообщения Института археологии. М., 1993. Вып. 208; Русанова И. П., Тимошук Б. А. Языческие святилища древних славян. [2-е изд.]. М., 2007.